

№3(38), май-июнь 2018



86-е ЧУВСТВО

Актуальный* Позитивный* Интересный

ФОТО
ЗВ
ГЛЯ
Д

ФАНФИКИ

СкРЫТЫЕ

ФИГУРЫ

«КЛАССНЫЕ
ОДНОКЛАССНИКИ»

СВОЙ
ВИДЕОБЛОГ



Слово редактора



Здравствуйте! Старшая редакция пресс-центра «86-ое чувство» презентует новый номер журнала. Напомним, что пишут для вас настоящие магистры своего дела. Да, вот так скромно - МАГИСТРЫ.

Поспешу вывести вас из замешательства. Поверьте, это не звёздная болезнь. Не слава вскружила головы. Такой титул нам присвоен в проекте «Пятюня» (проект журнала для самых маленьких). В нём мы, юнкоры старшей редакции, выступаем в роли наставников – магистров для редакций 5-х классов. Под нашим руководством в течение года ребята создают журнал «ШАГовский домовёнок».

Как вы успели заметить, юнкоры старшей редакции активно работают не только в журнале «86-ое чувство», но и придумывают интересные проекты. Самый значимый из них – «Помни, наша Слобода!» (о нём подробнее можете узнать в рубрике «УПШ уполномочено заявить...» и в СПЕЦВЫПУСКЕ журнала «86-ое

чувство» в группе пресс-центра ВКонтакте).

Активисты проекта – Амина Тохолиева (наш незаменимый фотограф), Алина Кравченко, Ирина Савёлова, Валентина Барсукова, Влада Макарьева и Валентина Власова – проделали огромную работу! Но приятно знать, что эта работа имеет значение, что проект удался, и мы действительно успешно справились с поставленными перед нами задачами.

В День празднования 73-ей годовщины Великой Победы на микрорайоне «Чистая Слобода» состоялась презентация Летописи микрорайона (это плод работы в проекте "Помни, наша Слобода!"). Активистов и волонтеров нашего проекта наградили почётными грамотами и вручили красочные сборники с фотографиями и очерками, нами созданными. Такие же сборники получили наши герои – ветераны.

Работа в проекте будет продолжена! Следите за новостями в группе пресс-центра и в следующих выпусках журнала «86-ое чувство».

Мы стараемся сделать каждый номер ярким и интересным для вас. Приятного чтения!

Алина КРАВЧЕНКО



Волонтеры проекта «Помни наша Слобода!»

«Последний звонок-2018»

25 мая прогремели «Последние звонки» у 9-х и 11А классов. Это одно из самых значимых событий:

*Вот и промчались школьные годы.
Проведён последний урок...
Сегодняшний день для нас всех особый.
Сегодня — Последний звонок!*

*Мы всем вам желаем стать, кем хотели,
Успешными, умными быть.
Добиться любой поставленной цели.
И школу свою не забыть!*

В добрый путь, дорогие выпускники! Счастливой дороги в жизни и удачи на предстоящих экзаменах!



9А



Корниевская Ольга Васильевна



9Б



Третъякова Елена Евгеньевна



9В, 9Г



Спирева Ольга Фёдоровна



Анищенко Елена Александровна



Костромитина Елена Фёдоровна



11А



Отчёт Президента ШАГ

**Здравствуйте, уважаемые граждане ШАГ!
Вот и подошёл к концу 2017-2018 учебный год. Он был наполнен мероприятиями и проектами и пролетел достаточно быстро.**

Повышали активность

В конце сентября 2017 года прошла традиционная неделя выборов в УПШ. Из 33 кандидатов в состав правительства вошли 20 человек и 13 человек в Коллегию Присоединившихся Добровольно.

Участие членов Ученического правительства в мероприятиях отражалось в экране активности. К концу года составлен рейтинг участия Членов правительства в делах школы. Верхние строчки в нём занимают: Кравченко Алина, Тохолieва Амина, Мишанова Алина, Левашова Ксения, Власова Валентина, Мухтарова Ксения, Колегина Анастасия и Савёлова Ирина.

В этом году была введена специальная балльная система оценки активности Членов УПШ. Теперь отдельно оценивается степень участия и уровень мероприятия. Эта система помогает честно и справедливо оценить работу каждого активиста.

Благодаря ей, по итогам года в состав УПШ из КПД за активное участие в работе правительства введены Скрипко Ольга и Барсукова Валентина.

Сплачивали коллектив

Одной из главных целей этого года было сохранение сплочённости коллектива Ученического правительства Школы в новом составе.

Сегодня это достаточно сплочённый коллектив, помимо обычных рабочих собраний мы устраивали небольшие чаепития, старались больше общаться как в реальном, так и виртуальном пространстве.

Особое внимание мы уделили традициям Ученического Правительства. Мы сохраняем и поддержива-

ем связь с выпускниками и устраиваем совместные посиделки, приглашаем на мероприятия.

За этот год наш актив дважды выезжал в лагерь для получения нового опыта. Первая десятидневная смена «Лидер 21 века» прошла в июне 2017 года в лагере «Лазурный берег». В ней приняли участие 10 юных активистов из 8Г класса, которые только собирались идти в Ученическое Правительство.

В ноябре состоялся трёхдневный городской форум «Время лидера» в «Тимуровце», на котором побывали 6 наших активистов вместе с руководителем Галичевой Ларисой Александровной.

В этом году Ученическое Правительство уделило особое внимание своему внешнему виду. Был проведён специальный конкурс на лучшую эмблему Ученического Правительства Школы. Вариант-победитель был напечатан на ярких синих футболках, в которых мы с удовольствием выступаем за честь школы на городских мероприятиях. Также в этом году преобразилось знамя нашего государства ШАГ. Мы перешли на более лёгкий и удобный в использовании вариант знамени, сохранив всю символику.

Для связи со всеми учениками школы мы активно развивали нашу группу ВКонтакте «Ученическое Правительство Школы №86». За этот год число её участников увеличилось практически вдвое! На данный момент в ней 644 человека. Это вы, ученики школы, родители, выпускники и учителя.

В группе мы стараемся освещать все мероприятия и дела школы. Выкладываем актуальную информацию, объявления, и конечно, фото-и видеоматериалы всех текущих мероприятий.

Спасибо, что следите за нашими новостями!

Побеждали в лидерских конкурсах

Большим и трудоёмким делом Ученического Правительства этого года стало традиционное участие в городском смотре активов детского самоуправления «Лидерская десятка».

В номинации «Командная» (по итогу всех коллективных конкурсов) Ученическое Правительство Школы заняло 2 место. По сравнению с 3 местом прошлого года, мы улучшили свой результат. Но вернуть переходящий кубок пока не удалось.

В номинации «Индивидуальная» наш актив успешно представила Мишанова Алина.

Участие в городском конкурсе социальных проектов «Мастерская добрых дел» тоже стало традиционным. В этом году мы представили ШАГ-проект «Помни, наша Слобода» и заняли второе место.

«Помни, наша Слобода!» - патриотический и значимый проект для нескольких поколений, который мы реализовали совместно с ТОС «Чистая Слобода». В течение года группа волонтеров из пресс-центра и Ученического Правительства посетила 10 ветеранов. Узнали и записали на видео 10 удивительных историй войны и жизни. Каждое интервью длилось не менее 1,5 часов, воспоминания ветеранов часто были сбивчивы, а хронология рассказа нарушена.

В общем, на корреспондентах лежала большая ответственность - создать достоверный и интересный историю очерк. Наши корреспонденты справились с этим на отлично! 10 уникальных работ, и в каждой война раскрывается с разных сторон. Эти очерки вы можете прочитать в спецвыпуске «86-ое чувство».

Итоги своей работы активисты проекта представили на «Уроке мужества» для УПК 5-7-ых классов. А главный продукт проекта – Летопись микрорайона Чистая Слобода, созданная ТОСом на основе наших очерков и фотоархивов, 9 мая была презентована в присутствии гостей на общем празднике.

Однако работа в проекте не закончена, мы обязательно продолжим список героев Чистой Слободы и освятим их истории. «Помни, наша Слобода!» - действительно значимый для нас проект, надеемся, вы проникнетесь к нему так же, как и мы!

Организовывали социальные акции

Ученическое правительство по-прежнему считает важным организацию участия нашей школы в социальных акциях. Нам очень хочется, чтобы ребята были неравнодушными к общественным проблемам. Ведь помогать другим – это всегда было, есть и будет чертой настоящего человека. В этом году принимали участие в нескольких городских социальных акциях:

Традиционная акция «Школы за отдельный сбор отходов»

Уже пятый год мы собираем макулатуру и отработанные батарейки, каждый раз улучшая свой результат. В этом году мы собрали 10 тонн 354 килограмм макулатуры! Но силами нашей большой школы мы можем собрать намного больше!

В акции приняли участие 52 класса из 53. Самые активные участники – классы начальной школы. Звание «Эко-класс» (сдавший более 500 кг макулатуры) присвоено 3А (1274 кг – лидеры акции), 4Г, 4А, 2А и 10А классам. В Ленинском районе наша школа вновь заняла 1 место.

Традиционная акция – «Малыш»

Сбор памперсов и средств гигиены для воспитанников Дома ребёнка №3, который находится рядом с нашей школой. Это самое малое, что мы могли сделать для этих детей. Наша помощь была принята с большой благодарностью.

Акция «Полк памяти»

В ней приняли участие ученики и учителя нашей школы, а Строевой отряд наших старшеклассников возглавлял шествие. Это очень почетно. Ребята прошли от дома творчества имени Володи Дубинина

до Монумента Славы, где возложили цветы к Вечному огню. Многие несли портреты своих родственников – героев Великой Отечественной войны.

Хотелось бы, чтобы в нашей школе было больше участников этой акции. Война действительно не оставила никого в стороне, в каждой семье есть герои, нужно только их узнать!

Поощряли творчество

Также наша школа приняла активное участие в региональном фестивале «Школа. Творчество. Успех». Отборочные туры прошли с января по март.

В день Выборов Президента Российской Федерации 18 марта была устроена большая, интересная и очень разнообразная конкурсная программа.

В нашей школе в фестивале приняли участие более 500 человек. А лучшие номера представили нашу школу в районе. В итоге лауреатами стали Цехановская Мария, 8Г (номинация «Вокал»), Галустов Арам, 4Г (номинация «Художественное чтение»).

Сохраняли традиции

Мы старались сохранить традиции нашего государства ШАГ через проведение традиционных мероприятий и сделать их яркими и творческими:

- *День знаний.
- *Посвящение в граждане ШАГ для первоклассников
- *Конкурс «Минута школьной славы».
- *Концерты ко Дню Учителя.
- *Концерт ко Дню Матери, который прошёл совместно с финалом одного из этапов конкурса «Самый певучий класс».
- *Новогодние ёлки для начальной школы, который в этом году прошли с небывалым масштабом и при участии выпускников.
- *Поздравление учителей с 23 февраля и 8 марта.
- *Конкурсы «Подиум» и «Классные одноклассники».
- * Концерт «Встреча поколений» для ветеранов, посвящённый Дню Великой Победы!, который прошёл в форме душевных посиделок с песнями, которые знают и поют все поколения.

В организации и проведении всех этих мероприятий непосредственное участие принимали члены Ученического Правительства.

Ставим задачи

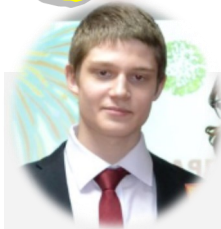
В заключение хочу назвать цели и задачи ученического правительства на следующий год:

- 1.Продолжить традиционные школьные мероприятия, но обновить их содержание, сделать более интересными.
- 2.Активно принимать участие в Городских конкурсах, акциях, мероприятиях.
- 3.Разрабатывать и реализовывать новые актуальные для нашей школы проекты, но и продолжить работу по уже реализованным проектам;
- 4.Отредактировать в духе времени ранее разработанные законы и положения школьного государства ШАГ, привести их в соответствие с требованиями сегодняшнего дня.

**Уважаемые граждане ШАГ!
Желаю вам успешной сдачи экзаменов,
отличных летних каникул.
До новых встреч в следующем учебном году.**

Алина КРАВЧЕНКО,
президент ШАГ

Невозможного нет



В сетях интернета активно распространяется резонанс по поводу случившихся в последнее время нападений в школах. Эта тема освещалась в СМИ, и многие из блогеров, как, например, Николай Соболев, жалуются, что мало уделяется внимания этим новостям, не создаётся резонанс.

Но если задуматься - в СМИ не должны широко освещаться подобные вещи. И не потому, что в нашей стране «всё прекрасно» и это «пропаганда», нет. Делющие подобное, либо психически больны, либо просто подражают тем, кто это сделал ранее, чтобы добиться славы, ведь в других делах они совершенно ничего добиться не могут, ибо просто слабы.

Освещать подобные новости, «обсасывать» их и смаковать, показывать видеозаписи, допросы, интервью, имена и фото означает создавать резонанс не порицания, а создания подражателей подобных нелюдей. В последних происшествиях нападавшие прямо признавались, что подражали тем, кто сделал то же самое в США. Они являются подражателями, и смаковать эти новости, как делает Соболев, - значит, популяризировать этих негодяев и создавать опасные ситуации.

Что уж говорить о панике. Паника – опасное явление, которое невозможно контролировать. После ролика Соболева уже появились тысячи детей, которые боятся идти в школу, а сколько из них решат, что это - отличный способ прославиться? Единицы, но они могут быть, и в этом заключается ошибка.

Для предотвращения нужна цензура. Нельзя популяризировать подобное - это губительно. Лучший всего об этом высказался практически сразу крымский блогер Дмитрий Ткаченко с канала TD TV, и во многом, если не во всём, я с ним согласен. Такая «слава» не принесёт абсолютно ничего, кроме боли людям.

Хочу обратиться ко всем, кто случайно или намеренно прочитает эту статью. Друзья, товарищи, нельзя

подаваться панике и тем более нельзя думать, что подобное – норма, принесёт вам славу и так далее. Вы живёте в обществе, где нет ничего невозможного. Если вы думаете, что слабы, ни на что не годны, то просто оглянитесь. Вокруг вас полно людей, которые могут сделать вас лучше, помочь вам.

Каждый из нас способен на такие свершения, о которых даже не подозревал. Я никогда не думал, что начну писать книгу, что её могут



прочитать почти 800 человек. Что я буду писать статьи

в школьную газету. Я не знал, что смогу выиграть с огромным количеством наград научно-практическую конференцию в нашей школе, да ещё с темой настолько странной, что лишь малый круг лиц знает о ней хоть что-то. Но, как показывает практика, часто то, что нам кажется невозможным или маловероятным, нам по плечу. Не поддавайтесь панике,



не бойтесь ходить в школу и ни в коем случае не думайте о том, чтобы повторить подобное «геройство».

Мы с вами – одно общество, один народ. И мы не враги друг другу, мы должны друг другу помогать.

Обращайте внимание на странное поведение или, тем более, прямые слова ваших друзей и одноклассников. Не бойтесь рассказывать о них учителям или даже директору – они нам не враги, особенно в нашей прекрасной школе. Каждый из нас ответственен за себя и за то, что происходит вокруг. И каждый из нас в силах предотвратить любую трагедию – личную или общественную.

Будьте внимательны друг к другу и следите за собой! Человек человеку не должен быть врагом. Верьте в свои силы, каждому из нас по плечу всё, чего мы хотим.

Семён ЖОВМЕР



Самое главное – уважение

Герой этой рубрики Диана Викторовна Седова закончила нашу школу в 2006 году. Недавно вернулась сюда в качестве учителя. Сейчас преподаёт английский язык и является классным руководителем 5 «В».



- Диана Викторовна, вы учились в нашей школе. Расскажите, что изменилось с тех пор?

- Естественно, учеников больше стало, учителя новые пришли. А так, мне кажется, всё по-прежнему. В школе так и бурлит активная жизнь, происходит много интересного и полезного для ребят помимо уроков.

- Раньше было лучше, чем сейчас?



- Конечно, лучше... Очень сильно поменялось отношение учеников к учёбе. Я помню, раньше мы за любую плохую оценку всех учителей «на ноги поставим»! Стремилась учиться лучше. Можно сказать, трепетно к учёбе относились что ли...

- Расскажите о своей трудовой деятельности. Что привело работать в школу?

- По образованию я юрист и работала по специальности. Сейчас заканчиваю НГПУ. Поработав по специальности, поняла, что мне это не интересно. Ещё с самого детства люблю английский язык, и он легко мне даётся. Поэтому решила пойти учителем английского языка в свою родную школу.

- Какие жизненные принципы считаете важными?

- Для меня только один принцип есть: «Что ни делается, всё делается к лучшему»! А вообще, стараюсь быть везде первой и своих детей (свой 5В класс) тоже к этому приучаю.

- Как находите общий язык с детьми. Какими методами работы пользуетесь?

- Даже не знаю, если честно... Со своими ребятами мы как-то легко нашли общий язык. Если не слушаются меня, я ограничиваю их в чём-то, применяю известный метод «кнута и пряника».

- Какие ближайшие цели ставите в плане работы?

- Самая ближняя цель – это вывести свой класс на 1 место, чтобы были самые лучшие!

- Ваши пожелания современной молодёжи?

Конечно же, чтобы уважали учителей, не грубили и не огрызались. Потому что, на самом деле, учителям не так уж и легко, а тем более, если они не чувствуют поддержки класса!

Валентина ВЛАСОВА



«День знаний-2018»



На конкурсе «Подиум-2018»



На конкурсе «Самый певучий класс»

Пара слов о «Классных одноклассниках»



Традиционный весенний конкурс красоты и грации «Классные Одноклассники» торжественно отгремел 23 апреля в масштабах, которые наша школа еще не видывала: 10 пар участников, более недели подготовки и три часа блистания на сцене! Это если коротко...

Заглянем за кулисы

лать заранее, но в итоге нашу "мини-сценку" отрепетировали за несколько дней до конкурса... Хотя я считаю, что стоило нам взяться за это пораньше, чтобы было более интересно и доработанно, - призналась Алина.

Так что, господа и дамы, подготовка шла полным ходом и на всех парах!

На старт, внимание... вальсируем!

В этом году «Классные одноклассники» приобрели огромный размах – впервые за долгое время в конкурсе участвовало 10 пар! В остальном же всё прошло, как обычно: этапов конкурса было традиционно 10, восьмиклассников и старшеклассников награждали отдельно.

В этом году вместо Ларисы Александровны почетный пост ведущего и организатора конкурса заняла всё та же **Наврузой Саидова**. «Для меня роль ведущей не нова, - рассказывает она. - Всю школьную жизнь я только и делала, что что-нибудь вела. Но я вложила душу в этот конкурс, а как у меня получилось, решать участникам, зрителям и судьям». Лариса Александровна, в свою очередь, впервые попробовала себя в роли члена жюри на этом мероприятии и взглянула на него, действительно, с другой стороны.



Ведущая Наврузой Саидова

«Как и в любой жизненной ситуации, были и те, кто готовились долго, и те, кто делал всё в последний момент. Я лично всегда относилась к последней категории, - рассказала нам Наврузой Саидова, выпускница нашей школы и по совместительству старшая вожатая, - Но на репетиции ходили исправно. Я целую неделю терроризировала их вальсом. Наверное, единственное, что бы мне хотелось отметить – это метаморфозы, происходившие с ребятами. Одно дело, когда дети задорные, боевые и привыкли к сцене. Совсем другое, когда они, смущенные, неумелые, впервые выходят на сцену и на твоих глазах учатся держать себя, преподносить, любить. Как девочки становятся женственными и нежными дамами, а мальчики галантными кавалерами. И делают это не потому что так каждые две минуты твердит Валя, а потому что им это действительно понравилось».

А вот пара из 9 «Г», Алина Мишанова и Андрей Абрамов, танец начали репетировать ещё за два месяца. «Мы периодически оставались после уроков и, с помощью интернета, сами ставили себе танец. Та же визитка требовала подготовки. У нас было много вариантов, и мы планировали всё сде-



Мишанова Алина, Абрамов Андрей, 9Г



Мукина Дарья, Ткаченко Никита, 8Г

Слово победителям

Обладателями гран-при стали две пары: Мукина Дарья и Ткаченко Никита из 8Г и Мишанова Алина и Абрамов Андрей из 9Г.

Дарья и Никита рассказали нам, что к «Классным одноклассникам» они готовились долго и упорно, поэтому считают свою победу заслуженной. «Для меня, как для девочки, самым интересным конкурсом был "Встречаем по одежке», - говорит Даша. - Процесс создания образа, макияжа и причёски был для меня очень важен. Самым сложным для нас был вальс. На этот конкурс мы потратили больше всего времени и сил. Но в то же время, если бы не он, то сам конкурс был бы уже не таким интересным».

А вот пара из 9 «Г» класса осталась равнодушной к конкурсу «Мелкие подробности». «Было очень любопытно, какие вопросы для нас приготовили и сможем ли мы правильно ответить на них. В такой неформальной обстановке узнавать что-то новое о человеке очень интересно и даже забавно!»

Кстати, маленькое послание для Ольги Фёдоровны: свою победу Алина и Андрей посвящают вам, в честь выпускного!

«Важность конкурса каждый определяет сам для себя, - говорит Алина Мишанова, - потому что конкурсы красоты и грации любят не все девочки нашего возраста и уж тем более не все мальчики. Но и те, кому интересно поучаствовать в таких мероприятиях, конечно же, тоже есть, поэтому такие конкурсы и нужны. Они вносят разнообразие в школьные будни, дают повод больше общаться с одноклассниками, испытывать новые эмоции, дают возможность показать себя и свои способности».

«Конкурс, если честно, не очень важен, но нужен, - считает Андрей Абрамов. - Потому что ты узнаешь своих одноклассника или одноклассницу поближе, и это облегчает почти всё. Конкурс нужен, мне кажется, ещё и для школы, в которой ты учишься, - здесь должны быть разные мероприятия, чтобы жизнь в ней была весёлая и дружная».

«В положении написано, что конкурс "Классные одноклассники" направлен на развитие грации и хороших манер участников, - делится Даша Мукина. - Но моё мнение другое. Благодаря таким коллективным конкурсам мы знакомимся с новыми людьми, узнаём друг друга лучше (до "мелких подробностей") и развиваемся внутренне. Я не пожалела, что поучаствовала, потому что от конкурса у меня остались исключительно положительные впечатления».

Чего-то здесь не достаёт...

Восьмые классы в восторге от своих первых «Классных одноклассников».

Старшеклассники остались в целом довольны мероприятием. Но некоторые всё же подметили, что им чего-то в мероприятии не хватило.

«Мне кажется, что «Классным одноклассникам» не достаёт импровизации и, так сказать, «живого общения», - заметила Влада Печерица, од-



на из участниц конкурса. - Всё-таки экспромт даёт нам возможность показать нас настоящими - милыми и скромными, находчивыми и обаятельными. У каждого есть своя изюминка - я искренне в это верю, и мне кажется, было бы хорошо проявить себя в конкурсе, к которому готовиться нужно только душой».

Ещё одной из главных и явных проблем конкурса являются гендерные стереотипы. А именно, всеобщая уверенность мужской половины школы в том, что парни не должны участвовать в мероприятиях подобного типа. Вот что думают об этом участники и зрители:

«Мне кажется, что стесняться здесь нечего. Это самый обычный школьный конкурс, после которого я сблизился с одноклассницей и научился танцевать вальс, а также немного больше узнал про этикет. Чтобы не стесняться, нужно всего лишь достойно подготовиться», - мнение одного из участников-парней.

«Почему над участием парней в таких конкурсах нужно насмехаться? - искренне не понимает Оксана, выпускница нашей школы. - Неужели парни не имеют права показать себя с наилучшей стороны - как воспитанного и ухоженного молодого человека? Или же образ «чёткого пацана на районе» - это последнее, чего достойно общество нашей молодежи?»

Влада МАКАРЬЕВА

Мы за трезвый город



В нашей школе в параллели старших классов прошла акция «Трезвый десант». Её организовали активисты информационно-методического центра «Трезвый город». В мероприятии приняло участие около 180 человек. Главная его цель - пропаганда трезвого образа жизни.

Акция включала в себя беседу (урок трезвости), который сопровождался слайдами и видеороликами, и спортивную часть. Ребята узнали, что алкогольные напитки не что иное, как смесь ядовитого этилового спирта и других вредных веществ. Что последствия употребления алкоголя плачевны не только для отдельного человека, но и для нации в целом. Что алкогольное сознание необходимо заменить на потреб-



ность в здоровом образе жизни. И это может сделать каждый человек, осознав свои истинные цели в жизни - счастье, успех, семья, продолжение рода.

Соревновательная часть стала логическим продолжением теории. В состязаниях приняли участие как юноши, так и девушки. Самый высокий показатель по отжиманию среди парней у Алексея Парпуры из 10 «А», Артура Мелконяна из 8 «В», Даниила Семёновского из 8 «Б» - с одинаковым результатом - 41 отжимание. У девушек лучший результат у Диляры Рамазановой из 8 «Г» - 29 отжиманий.

Второе состязание - прыжки со скакалкой - проводилось исключительно среди девушек. Лучший показатель в параллели 8 классов оказался у Леры Ренжи-

ной из 8 «Г» - 98 прыжков за 30 секунд. А победительницей среди 10 и 11 классов стала Амина Тохалева из 10 «А» с хорошим показателем - 86 прыжков за 30 секунд.

Все победители, юноши и девушки, получили в награду футболки с надписью: «Мысли трезво!»

Третье состязание было интеллектуальное. Задачей было просто предложить свои варианты определений человеку, не употребляющему спиртные напитки, то есть продолжить фразу: «Трезвый - это...» В нём приняли участие Влада Макарьева из 8 «Д» и Саша Лазарев из 8 «Г», Алексей Лыков из 8 «В» и Эля Грауле из 8 «В», а также десятиклассники Валерия Доронина и Данила Слатюхин. Проигравших в этом конкурсе не оказалось. Абсолютно все участники получили «трезвые» кружки.

Четвёртое состязание - армрестлинг. В параллели 8 классов победителями стали Артём Сычёв из 8 «Г» и Георгий Мамонов из 8 «А», а среди 10-11 классов - Иван Зыков из 11 «А».

В наше время многие подростки употребляют спиртные напитки, и такие «Уроки трезвости» актуальны для школ. Я надеюсь, что ребятам это поможет переосмыслить своё отношение к жизни.

Такие лекции стоило бы проводить не только детям, но и взрослым. Я за трезвость, а вы?!

Валентина БАРСУКОВА



Самая сильная в России

Департамент физической культуры и спорта Новосибирской области так сообщил об итогах первенства России по армрестлингу: «В Екатеринбурге ... порядка 700 участников соревнований из 52 регионов страны разыгрывали... награды в трёх возрастных группах. Новосибирская спортсменка Екатерина Котенко отличилась в самой младшей группе и завоевала три медали: серебро в борьбе левой рукой и два золота – в борьбе правой рукой и в сумме двоеборья. Тренируется спортсменка у Максима Евсеенко в спортивном клубе «Армшкола 86».



Да, это наша **Катя Котенко**. Для кого-то одноклассница, для кого-то коллега по команде и для всех – ученица школы № 86, достижениями которой гордимся и успехам которой радуемся. Думаю, беседа с чемпионкой интересна нашим читателям.

- Почему ты выбрала именно этот вид спорта?

- Впервые я увидела этот спорт у нас в школе, на районных соревнованиях. Мне тренер предложил выступить, я, конечно, была не подготовлена и не попала в призовые. Тогда я решила начать заниматься этим спортом. Мне он показался очень интересным и необычным. Благодаря армрестлингу я держу себя в спортивной форме.

- Как отреагировали твои родители, когда узнали, что ты хочешь заниматься армрестлингом?

- Папа поначалу был против, говорил, что этот спорт не для женского пола, но со временем стал относиться нейтрально. Мама за меня очень переживает, так как в любом спорте возможны травмы. Однако, со временем родители стали более спокойно воспринимать мои занятия.

- Сколько лет ты занимаешься армрестлингом? Как тебя изменили эти занятия?

- Занимаюсь третий год. Я стала более серьёзной. Прежде чем что-то сделать, думаю, нужно мне это или нет. У меня появился определённый алгоритм действий. Я стала планировать свой день как в спорте, так и в обычной жизни.

- Что нужно, чтобы победить на соревнованиях?

- Нужно понять соперника, прощупать его слабые места. Самое главное – соблюдать технику самой борьбы. Если нет техники, а есть только сила, можно легко «отдать» руку. Нужно бить в слабые места соперника и, конечно, понимать, в какую сторону надо поворачивать кисть руки, в какое время наклоняться корпусом. Это всё элементы техники. Её необходимо освоить и совершенствовать.

- Как готовишься к соревнованиям? Кто помогает?

- Во-первых, конечно же, усердные тренировки, 3 раза в неделю. Я хожу в зал и занимаюсь по составленной мной тренером программе.

Помогает и поддерживает меня мой тренер, огромное ему спасибо, это наша общая победа.

- Как удаётся совмещать учёбу со спортом?

- Достаточно нелегко. Если уезжаю в другой город и много пропускаю, приходится быстро входить в работу и выполнять всё в двойне сложнее, но я справляюсь.

- Расскажи о чемпионате России? Что тебе помогло одержать победу?

- Соревнования проходили в Екатеринбурге. Мы приехали, обустроились в гостинице. Затем прошло взвешивание. Мы пошли восстанавливать силы после перелёта. Сами соревнования шли три дня. Первый день – левая рука, второй день – отдых, третий день – правая рука. В этот же день был финал и награждение. Я считаю, что на левой руке я выступила очень хорошо, потому что заняла 2-е место. Я могла дать результат лучше, но немного растерялась от всей суеты и других обстоятельств. Потом я настроилась на победу, не зря же я ехала, не зря готовилась, потратила столько времени. Я не могла просто так сдаться. И в тот день, пока все бежали, веселились, я настроивалась на победу. Хорошо выспалась перед соревнованиями и на правой руке заняла 1-е место, на финале тоже очень хо-



рошо постаралась.

- Как на победу отреагировала твоя команда?

- Ребята из команды подбежали ко мне, обняли, сказали, какая я молодец. У всех зашкаливали эмоции. Я стояла со слезами на глазах. Мне не верилось, что я это сделала!

- Что бы хотела пожелать всем спортсменам в достижении своих целей?

- Не пропускать тренировки, любить своё дело, тренироваться всегда с хорошим настроением, слушать тренера и усердно заниматься.

Валентина ВЛАСОВА,
Дарья НИКОЛАЕНКО

Бесценный скромный проект



Так сложились обстоятельства, что мы в этом году встречаемся с вами не часто... Выборы прошли по школе с размахом, новый состав начал свою работу и... потерялся?! Где привычные проекты, вся эта суета, которой некоторым из вас не хватает, а некоторым, как всегда, и даром не надо? Ученическое-то где?

Мы здесь! Мы по-прежнему с вами! Мы всё так же стараемся и работаем для вас и всей нашей школы. И проект у нас есть, да ещё какой! «Пусть помнит наша Слобода!» - патриотический и значимый проект для нескольких поколений. Мы реализуем его совместно с ТОС «Чистая Слобода» (большинство учеников нашей школы



Интервью с блокадницей Кокориной Евгенией Ивановной



У ветеранов Якунина М. В. и Никитиной Л. И.

2018. Мы трудимся в нём, а вы, может, просто не слышали и не знаете, каким серьёзным делом мы занимаемся: берём интервью у ветеранов Великой Отечественной войны, пишем о них очерки и готовимся создавать видеofilm «Война на самом деле» и фотоальбом «Помни, наша Слобода». Этот проект не такой, как в прошлые годы. В нём мы не просим вас что-то сочинять, писать или рисовать, не заставляем танцевать или петь (поэтому некоторые могут быть рады тому, что это их не коснулось). Вся работа выполняется корреспондентами старшей редакции пресс-центра «86-ое чувство» (многие из них ещё и члены Ученического Правительства). Так что волновать-

живёт именно в этом молодом микрорайоне).

В самом начале сотрудничества с ТОСом мы столкнулись с проблемой, которая легла в основу нашего проекта: мы не знаем героев, которые живут с нами по соседству – что очень печально. Так, от активистов ТОС мы узнали, что рядом с нами живут ветераны Великой Отечественной войны, работники тыла, дети войны и блокадного Ленинграда. Это очень пожилые люди, которые пережили то страшное время, но сохранили добрую душу, бодрость и жизнелюбие, которому невозможно не удивиться. Эти люди – живая история нашей страны. Их воспоминания бесценны. Их истории уникальны. Это не фильмы о войне. Это война как она есть. Война на самом деле.

Эти герои (хоть сами они себя такими не считают, потому что скромные, потому что настоящие) ничего не требуют взамен за свой подвиг. Единственное, что им, может быть, от нас и нужно, – капелька внимания. Привлечь внимание к неизвестным героям – одна из задач нашего проекта. Мы должны успеть рассказать о них и сделать уважение к ним одной из традиций нового микрорайона!

«Пусть помнит наша Слобода» - ШАГ-проект-



У труженицы тыла Сосниной Веры Ивановны

ся не стоит, проект в надёжных руках!

За незнание темы урока можно получить плохую оценку, но не всё в жизни можно оценить. Знания жизни, знания правды и реальной истории порой просто бесценны. Да, нужно жить «здесь» и «сейчас», но знать, помнить свою историю мы обязаны.

Алина КРАВЧЕНКО

Актив, какие вести?



Большое дело Ученического Правительства - ежегодный и уже традиционный городской смотр активов детского самоуправления «Лидерская десятка», номинация «Командная». По итогу двух последних лет мы оказывались в числе победителей. В 2016 году мы стали абсолютными победителями и получили переходящий кубок. В 2017 заняли 3 место и передали кубок победителям. Очень хотелось его вернуть!

19 декабря состоялся старт городского смотра. Впереди нас ожидали очень интересные и непростые конкурсы и задания. Не верится, что мы со всем этим уже справились!

Сначала мы сыграли в игровую сетку «Команда+», где в интересных заданиях и играх на сплочение и взаимодействие активы выясняют, насколько они слаженны и как хорошо понимают друг друга в команде. У нас 4 место - это неплохой результат, но нам не хватило взаимопонимания до тройки победителей.

Если «Команда+» - это уже традиционный и полюбившийся многим конкурс «Лидерской десятки», то следующие «домашние» задания (то, что мы готовили, придумывали и создавали у себя в школе) были



Конкурс «Команда+»

новыми и неизведанными. Мультфильм «А лидер где?», честно говоря, пугал нас больше всего. Мы не верили, что самостоятельно снять мультфильм - это реальность! Но, как говорится, «глаза боятся, а руки...» А умелые руки Колегиной Насти создают декорации и героев (они получились очень яркими, как в настоящих мультиках!). Светлые головы наших сценаристов сочиняют интересную сказку. Наш уже профессиональный фотограф Тохолieва Амина фотографирует каждый кадр (для этого ей пришлось расположиться со штативом на столе и в течение полутора часов нажимать на волшебную кнопку - в итоге получилось около двух тысяч снимков! Оживили и озвучили героев Шестунов Михаил, Кравченко Алина, Тохолieва Амина и Коновалов Никита. Ну, а собрал всё вместе и смонтировал наш замечательный мультик - Никита (да, да, многие создатели мультика выполняли сразу несколько функций! Никита был на летней профильной смене и кое-чему там научился, его знания и опыт оказались бесценными в нашей работе. В итоге наш мультфильм занял 3 место (очень обидно, ведь от 2 места нас отделяет всего 0,5 балла)!

Дальше мы создали боевой листок «Один день из жизни актива», где отразили одно из самых ярких и удивительных дел Ученического - Новогодние Ёлки! С уверенностью можем сказать, что такие масштабные новогодние утренники вокруг лесной красавицы не проходят ни у кого!

Мы старались уместить всё самое важное о наших

"Ёлочках-пенёлочках" (название, которое родилось в процессе работы, привязалась и полюбилось, ведь по уже доброй традиции Ёлочки без пенёчков не обходятся)! Наш боевой листок получился очень ярким и информативным!

Помимо группы ВК УПШ появился и в Instagram! Для фотоколлажа «Новосибирск глазами лидеров» мы создали аккаунт Ученического Правительства, где разместили серию ярких фотографий о том, как мы видим наш город. Для нас Новосибирск - это город... где помнят, где думают о будущем, где мы нужны, где мы растём, где мы смеемся, где мы проявляем себя, где нас знают - это город лидеров, который мы любим! Наш фотоколлаж наполнен смыслом и добрыми фотографиями!

Кроме творческих заданий активы сразились в интеллектуальной игре на общую эрудицию. Интеллектуальный турнир включал в себя игру под названием «Катакана». Катакана - графическая форма японской слоговой азбуки - кандзи. Участникам предлагались три картинки, к которым нужно написать названия. А главная задача участников - найти одинаковое слово из трёх букв во всех названиях. Сложно, не правда ли?! Вот и нам было очень трудно. В результате далеко не призовое место, но мы старались.

Да, в интеллектуальной игре мы не сильны, но что нам действительно удалось - это конкурс руководителей «Вместе весело шагать!» За короткий срок была придумана очень весёлая сценка. За все заслуги Ларисе Александровне вручили путёвку на море. Проводив нашего дорогого руководителя, мы сами остались «на хозяйстве». И честно говоря, с трудом самостоятельно справились и пришли к выводу, что «без руководителя актив сирота! А где любовь да совет - там активу горя нет!» Другие активы представили своих руководителей разными способами, но первое место отпало в нашу копилку!

Вскоре, как результат следующего конкурса, появилась на свет «Летопись временных лет» нашего



Художник-мультипликатор Анастасия Колегина

актива. Потом прошёл весёлый конкурс агитбригад «Мы выбираем...». И в том, и в другом жюри нам присудило 3 место.

На подведение итогов «битвы лидеров» пригласили нашего директора Надежду Александровну. Это было показателем успеха, но насколько мы близки к кубку, понятно не было, что создавало интригу... Разрешилась она в финале яркого финального мероприятия... У нас второе место! Но, поверьте, переходящий кубок - дело времени!

«Классные одноклассники-2018» ФОТОВЗГЛЯД



Ведущая Наврузой Саидова



Члены жюри Антропова Анастасия, Нешатаев Семён



*Жюри: Балакшина Елена, Малюшко Дарья,
Харитоненко Ирина*



*Гран-при Мишанова Алина,
Абрамов Андрей, 9Г*



*Гран-при Мукина Дарья,
Ткаченко Никита, 8Г*



*1 место –10А:
Биржиминская Ксения,
Натальченко Данила,*



Шикарный торт от Ксении и Даниила



1 место - 8В:
Мальгешева Арина,
Мелконян Артур



2 место - Каяткина Валерия, Галицкий Кирилл (9А);
Рожнова Мария, Сотников Сергей (8Б)



3 место - Кузьмич Полина,
Замятин Станислав, 9Б



3 место - Печерица Влада, Палилов Захар, 8Д



Номинация «Воля к победе»
Шевелева Анастасия, Ногин Евгений, 9В



Номинация «Воля к победе»
Барсукова Валентина, Мамонов Георгий, 8А

Из «фиксиков» в лицеисты



Последние два года на благо школы в нашем УПШ усердно трудились «Фиксики». Но все птенцы рано или поздно вырастают и покидают родное гнездо. Из весёлой творческой четвёрки трое ушли после 9 класса в специализированные учебные заведения, которые готовят к будущей профессии. Оля Курченко и Женя Казаков учатся в физико-математической школе при НГУ, а Вероника Амоненко поступила в лицей НГТУ, откуда и прислала свою «весточку»...

- Расскажи, как складывается жизнь после школы, куда ты планировала поступить, куда поступила?

- Я ученица лицея НГТУ. Захотела туда поступить, как только о нём узнала. Причина поступления крайне проста: хочу больше знаний в области технических предметов. Несомненно, уроками Инны Владимировны Кузковой и Татьяны Михайловны Герасименко я была довольна. Они были интересны, и информацию я усваивала легко, за что очень благодарна. Но всё же, я считаю, чтобы поступить в университет и учиться там достойно, мне

нужно больше знаний и практики. В лицей, на самом деле, я поступила не сразу. После сдачи переводных экзаменов на сайт выложили список тех, кто прошёл отбор по экзаменам. В списке меня не рекомендовали на зачисление, ибо по минимальному баллу я не проходила. Оказывается, мою работу по одному из сдаваемых предметов потеряли, и баллы не записали в таблицу. Меня это огорчило, но спустя некоторое время её нашли, и балл был достаточным, чтобы быть рекомендованной к зачислению.

- Какую роль ты играла в жизни школы?

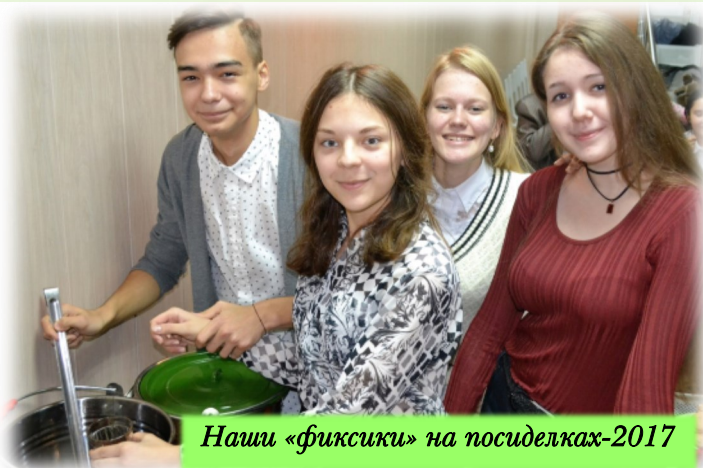
- В школе я играла роль такого же активиста, как и все участники УПШ. Я не была кем-то особенным, не занималась определёнными делами. Мне просто была интересна активная жизнь, и я принимала участие практически во всех мероприятиях школьного актива. Самореализация - это прекрасное дело, особенно когда есть такая возможность. Теперь я и неплохой ведущий мероприятий, и хороший оратор, и организатор, и мотиватор. Все качества, которые во мне сейчас есть, - это результат многочасовых трудов в УПШ.

- Какие цели ты ставишь на будущее?

- Сложно что-то сказать про будущее... Пока я не думала на этот счёт, да и времени у меня ещё достаточно. Я понимаю, что чем быстрее на что-то решусь, тем легче мне самой будет, но это трудный выбор.

- Какие воспоминания связаны со школой? Хотела бы вернуться?

- У меня много воспоминаний о школе и УПШ. Это шумные и весёлые ёлки, посвящение в первоклассники, да и много чего другого! Очень запомнился лагерь, в который мы ездили почти всем составом! Это было незабываемо и очень интересно. Если всё перечислять, то и разворота в журнале не хватит! А вернуться в школу всегда хочется, обратившись к своим любимым одноклассникам, учителям и просто знако-



Наши «фиксики» на посиделках-2017

мым. За эти пять лет 86-ая школа мне стала действительно вторым домом. Очень скучаю по всем, но навещать получается очень редко из-за учёбы - это очень печально.

- Чем занимаешься сейчас? Как твоя активистская душа?

- Сейчас, в силу занятости в лицее, я не занимаюсь ничем дополнительно. Точнее, не хожу ни на какие кружки. Но недавно я съездила в лагерь, куда приглашали всех желающих активистов. Поехала и ни капельки не жалею. Там было очень интересно, мы делали много сценариев, сами выступали на сцене. Были минисеминары по сценическому искусству, проектированию и многое другое. Это было достаточно трудно, но очень захватывающе! Именно в лагере я познакомилась с большим количеством людей, с которыми сейчас охотно общаюсь. Благодаря лагерю, я теперь состою в ЛИГе. Это тоже своеобразное школьное самоуправление, в которое я поначалу боялась вступить из-за учёбы, но сейчас я умею распределять и школу, и свою активистскую жизнь.

- Чем ты занимаешься в свободное время? Есть ли какое-нибудь хобби?

- В свободное время я играю в компьютер. Теперь это что-то вроде моего хобби, так как после школы нужно снимать стресс, а именно в играх я могу отвлечься от школы и спокойно поиграть часок, не думая ни о чём. Многие думают, что если человек часто играет в игры, то у него всё плохо с учёбой. Это не так, и я готова это подтвердить. В лицее трудно учиться, поэтому в нашем классе всего два хорошиста, и один из них я. Если уметь распределять своё время и обязанности, то можно горы свернуть!



Барышня

Ирина САВЁЛОВА

Политика 14+

В этом году мне выпала уникальная возможность – попробовать себя в молодёжной политике. Активистов школ пригласили на встречу с членами Молодёжного совета при администрации Ленинского района. Поехали Тохолиева Амина, Кравченко Алина, Мухтарова Ксения и Москаева Елизавета. В большом зале администрации глава Молодёжного Совета Екатерина Гордеева рассказала о деятельности, целях и задачах организации. Нас заинтересовала тема молодёжной политики, и мы решили вступить в Молодёжный Совет Ленинского района.



Знакомый незнакомец

Молодёжный совет при Администрации Ленинского района – площадка, обеспечивающая участие молодёжи в развитии Ленинского района и города Новосибирска. Это что-то похожее на наше Ученическое Правительство школы, только в рамках целого района. Проработав в совете месяц, я вижу сходство налицо. Но это очень молодой орган, поэтому есть и отличия, и расхождения в его системе, которые нам, опытным УПШистам, кажутся

Вступить в молодёжный совет можно любому желающему ученику или студенту в возрасте от 14 до 35 лет. Это доступно не только членам школьных активов (не во всех учебных заведениях они вообще есть), так что если у вас есть желание, то не бойтесь и присоединяйтесь.

Что такое Молодёжный совет, разобрались. Но может возникнуть другой вопрос: зачем это конкретно и именно тебе? Если есть желание участвовать в общественной жизни района, города, принимать участие в делах активной молодёжи, то вопрос «зачем» отпадает сам собой! А интересных и разнообразных дел действительно много! У Совета есть уже традиционные мероприятия: акция «Подари праздник детям» (сбор необходимого для специализированных детских учреждений и вручение этих подарков с весёлой театральной постановкой), «Встреча с успешным человеком» (беседы, интервью с интересными людьми разных направлений). Также члены Совета организовали новогодний праздник и Масленицу. По инициативе Молодёжного совета был про-



очень забавными и иногда нелепыми. Но всё ещё доработается, ведь Молодёжному Совету всего 4 месяца, и у него всё впереди.

Повторюсь, что Совет схож с Ученическим. Например, каждую пятницу проходит еженедельное собрание, как у нас по вторникам. Существует план на месяц, как в УПШ, в рамках которого мы организуем или участвуем в различных мероприятиях, реализуем и пробуем себя в чём-то новом, постоянно взаимодействуем с такими же активистами – всё, как у нас в УПШ! Поэтому нам было несложно влиться в эту систему.

Всё по-взрослому

Молодёжная политика – перспективное и развивающееся направление работы с молодёжью. Молодёжный совет – связующее звено в этой цепочке. Цель совета – содействие всестороннему развитию молодёжи, раскрытию ее потенциала, вовлечение в активную общественную и политическую жизнь.



ведён открытый урок по тайскому боксу от мастера спорта Романа Казанцева, литературный батл «Нескучная классика» в библиотеке имени Анны Ахматовой и много других интересных мероприятий.

Сейчас очень популярны и востребованы специальности по работе с молодёжью, молодёжная политика и связь с общественностью. И у вас есть отличная возможность попробовать себя в этом направлении!

Алина КРАВЧЕНКО

В жанре рецензий

Фильм «Скрытые Фигуры»



60-е годы. Космическая гонка СССР и США. Три женщины, работающие в НАСА. Мэри Джексон – афроамериканка, получившая работу космического инженера. Дороти Воган – один из самых блестящих умов НАСА. Кэтрин Джонсон провела расчёты для миссии «Аполлон-11» на Луну. Именно об этих женщинах повествует биографический фильм «Скрытые Фигуры», вышедший в прокат 25 декабря 2016 года.

«Скрытые Фигуры» – очень лёгкий и ненавязчивый фильм, даже несмотря на то, что поднимает тему толерантности. Он рассказывает, как и говорилось выше, о трёх действительно гениальных женщинах, которым нужно не только сделать несколько математических вычислений для запуска летательного аппарата в космос, но и добиться уважения в коллективе.

Буквально все актеры справились со своей работой на отлично. Прекрасная Тараджи Хенсон, показавшая нам сильную и душевную Кэтрин Джонсон. Октавия Спенсер, сыгравшая добрую, но настойчивую Дороти Воган. Жаль Моне, для которой роль бойкой Мэри Джексон стала дебютом на большом экране. Актрисам удалось создать действительно продуманные образы, за которыми становится интересно наблюдать уже с первых минут фильма.

Также немалую роль в фильме сыграл Кевин Костнер. Его персонаж Эл Харрисон – эксцентричный, но справедливый начальник, который точно знает, чего хочет. Не зря некоторые считают, что это лучшая работа актёра за последние годы его карьеры. А актеры Кирстен Данст (известная как Мэри Джейн Уотсон из трилогии «Человек-Паук») и Джим Парсонс («Теория Большого Взрыва» и «Хотел бы я быть здесь») только дополняют всю историю, прекрасно вписываясь в атмосферу фильма.

Если коротко: фильм «Скрытые Фигуры» точно стоит посмотреть. Да, Россия никогда не сталкивалась с проблемами расовой дискриминации, из-за чего не каждый зритель из нашей страны сможет понять важность этого вопроса. Но именно поэтому

об этом и нужно говорить, а «Скрытые Фигуры» вполне хорошее начало для этого.

Елизавета ЧЕКМЕНЁВА-СМОЛЕВА



«Часодеи». Серия книг Натальи Щербь

Для точности моего мнения о серии книг мне пришлось перечитать, как минимум, первую. Очень надеюсь, что моя рецензия будет объективна, и «Часодеи» заинтересуют вас. Ну что ж, начнём-с, так сказать (ОСТОРОЖНО, СПОЙЛЕРЫ!)

СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ

Сюжет серии очень многогранен и разносторонен и повествует не только историю главной героини, но раскрывает и других персонажей. Например, отца девочки, который в начале будет являться одним из главных антагонистов серии, о котором мы поговорим чуть позже.

К тому же мы видим описание самого волшебного мира и как он устроен, его законы и правила, интриги, политическую игру между населением и их не очень-то и мирные отношения, из-за чего может разразиться настоящая война между феями и часодеями.

Главной же проблемой оказалось то, то этот мир может столкнуться с нашей Землёй, и начнётся полный хаос. Так что сразу на главную героиню

свалилось очень много проблем, ещё и родственники, и её мачеха, и неприятели-одноключники...

Как ни странно, есть не только сюжетная, но и любовные линии, повороты которых могут оказаться совсем неожиданными, что мне, несомненно, очень понравилось.

ПЕРСОНАЖИ

Визу мастерство Натальи Щербь в том, как она смогла описать характеры, темперамент, вкусы и нравы персонажей, сделав из них не пресных кукол, а целостные личности.

Главными персонажами являются подростки в возрасте от 13-ти до 16-ти лет, коими являются Василиса Огнева (главная героиня, собственно), Фея Драгоцен (часодей, владеющий серебряным ключом), Ник Лазарев (бывший «ремесленник», ставший часодеиком благодаря Василисе), Диана Фрезер (фея, же-

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

лезная ключница).

Как ни странно, главными злодеями являются именно взрослые люди, а именно Елена Мортинова (бывшая директриса Светлочасов, мачеха Василисы), Астрогор (великий дух, глава Ордена Непростых и Ордена благородных Драгоценцев). Также раннее упомянутый отец Василисы, Нортон Старший, который со временем окажется положительным персонажем. Стоит упомянуть родных брата и сестру Василисы, Марка и Маришку, которые тоже будут являться в начале не очень-то и хорошими.

Персонажей, на самом деле, очень и очень много, среди них ученики Часовой школы, часодеи и духи, феи и фейры, люди и прочие. Многообразие персонажей тоже несомненный плюс.

МИР ИЛИ ИРОДЕЯ МИРА

Вот! Во-от та главная изюминка (а точнее, целый вагон сухофруктов), благодаря которой я познакомилась с волшебным миром «Часодеев»! Это Эфлара! Сейчас поподробнее...

Магия часодейства — невероятная вещь, ска-



жу я вам. Нет, надо же было придумать волшебство, которое основано на цифрах и времени, главным атрибутом которого являются часы, а «волшебными палочками» часовые стрелки. Эксперименты со временем, наказание временем, управление им... Весь мир держится именно на нём, что имеет некий скрытый подтекст. Ведь действительно — и в нашем повседневном мире время — тоже главная и странная штука. Кому-то его не хватает, у кого-то его вдоволь, а кто-то просто умеет им распоряжаться! Ну не красота ли?!

Также хочется отметить, что есть два мира: Остала (то бишь наша Земля) и Эфлара — мир в стиле фэнтезийного стимпанка, где имеют преимущество паровые машины, шестерёнки, механизмы и сталь с бронзой. А я люблю такую тему, да.

СТИЛИ ИЛИ ИЛИСАНИИ

Вот тоже положительная сторона этой серии книг. Лёгкость описаний и диалогов на современный манер радует глаз. Некоторая детскость мироощущения при прочтении даёт целый шквал эмоций. Очень советую любителям лёгкой литературы. Такое вам точно стоит прочитать.



И когда все хотят иметь шрам в виде молнии на лбу, волшебную палочку с плащом и полосатый шарфик, учась в Хогвартсе, я безумно хочу себе крылья и стрелку от часов, учиться в школе Светлочасов и являться одним из ключников в этой невероятно яркой и завораживающей истории.

Влада МАКАРЬЕВА



Свой видеоблог

В течение года команда нашего пресс-центра повышает свою квалификацию, в том числе посещая мастер-классы. Один из самых интересных и актуальных был посвящён видеохостингу YouTube. Вёл его Никита Лопатин - студент второго курса отделения журналистики НГУ и по совместительству видеоблогер. Он поделился своим опытом, рассмотрел основные трудности, дал советы и ответил на вопросы.



Видеоблогер Никита Лопатин

История Никиты Лопатина

История Никиты проста. Ещё будучи школьником, он долго думал, чем бы заняться после окончания школы, куда поступать. Как ему тогда казалось, выбор был очевиден. Никита очень любил снимать и владел основами монтажа, так что планы были грандиозные: Москва-Питер, факультет режиссуры, а впоследствии Голливуд и работа над фильмами Marvel Studios. Но подвёл ЕГЭ по литературе... Так что большого выбора не было, кроме как остаться в Новосибирске и поступить в НГУ на факультет журналистики, хоть эта перспектива его и не радовала.

Как известно, баллов ЕГЭ для факультета журналистики недостаточно, нужно писать эссе, проходить собеседование. Пришлось сильно попотеть на дополнительных испытаниях, но в итоге поступить всё-таки удалось.

Студенческие годы – самое весёлое и беззаботное, по мнению многих, время. А так как у Никиты с детства была сильна тяга к объективу видеокамеры, он решил, что это время нужно не только запомнить – его нужно записать. Ведь согласитесь, каждому бы из нас хотелось запечатлеть хорошие моменты своей жизни и время от времени пересматривать их. А сегодня всё, в прямом и переносном смысле, в твоих руках – желание и смартфон, на котором есть и камера, и YouTube. В итоге YouTube пополнился ещё одним каналом – Никиты Лопатина.

В первый семестр Никита выпускал новые видео каждую неделю. Основной его аудиторией стали студенты НГУ. Со временем блогера даже стали узнавать в лицо, но, будучи довольно самокритичным человеком, он так и не получил от славы особого удовольствия, считая уровень своих видео недостаточно высоким.

Что может дать YouTube

На этот вопрос Никита решил ответить в первую очередь: «Ваши подписчики – это ваша добыча. Чтобы захватить их внимание, вы должны изучать аудиторию, на которой собираетесь «охотиться», - таким был ответ.

YouTube – это, прежде всего, СВОБОДА. Никита считает, что не стоит недооценивать его, к нему нужно относиться как к реальной площадке самореа-

лизации, как к одному из основных средств массовой информации для современной молодёжи. В нём вывольны в своих действиях.

YouTube – это РАЗВИТИЕ. Цели, с которыми Никита начал снимать, было всего две: первая – избавиться от существующих комплексов, и вторая, довольно-таки неоднозначная, – избавиться от свободного времени. Недопонимающему залу Никита это объяснил так: он, как и большинство людей, страдает прокрастинацией – желанием отложить важные дела на потом, заполняя собственное время ненужной ерундой. Если день не загружен, то Никита может весь день проваляться на диване, а при наличии одного-двух важных дел начать их выполнение ближе к вечеру. В первые дни студенческой жизни он просёк эту фишку, и решил, что каждый раз нужно себя мотивировать. Поначалу было невероятно трудно заставлять себя делать что-либо, выводить себя из зоны комфорта, но со временем привыкаешь к такому режиму и темпу саморазвития.

YouTube – это ЛЮДИ. Возьмем, к примеру, только начавший свою работу журнал. Ему будет крайне сложно набрать постоянных читателей. На YouTube же аудитория активна. На ранней стадии развития канала у вас всё равно будет аудитория, причём, прошу заметить, довольно обширная, ведь каждый зритель, наткнувшийся на ваше видео, способен стать потенциальным подписчиком.



О заработке за счёт канала

Никита Лопатин иронично отметил, что за два года существования канала он заработал целых два доллара. «Простой человек приходит сюда вовсе не ради денег», - говорит блогер. - Но всё же поощрять труд человека важно, и сама компания YouTube, и остальные его пользователи понимают это. Способов заработать существует всего два: это «партнёрка» – выплата от YouTube за пользование этим ресурсом и продвижение его в массы, и реклама, которая бывает разной, начиная от монетизации видео, заканчивая прямыми рекламодателями.

Можно ли видеоблогера назвать журналистом?



Журналист, блогер
Юрий Дудь

Несмотря на многие сходства, отличие всё же есть – **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**. Если блогер независим и «говорит на камеру всё, что думает», то журналист «говорит на камеру только правильное». В качестве примера хорошего блогера-журналиста Никита Лопатин приводит Юрия Дудя – российского спортивного журналиста, интервьюера и видеоблогера, канал которого насчитывает свыше двух миллионов подписчиков.

Жизнь не стоит на месте: новые технологии вынуждают гоняться за трендами, подстраиваться под поток, несущий нас

в завтрашний день. «Сейчас журналист может выжить только в интернете», – говорит Никита Лопатин. Поэтому так особо важно развивать контент познавательно-информационный.

«Не так сложно взлетать, как держаться на плаву и не скатываться в плане качества производимого контента».

Трудности и путь к успеху

Регулярность – это один из самых важных компонентов в формуле

успеха любого YouTube-канала. Аудитория может раствориться довольно быстро, если вы будете делать видео по настроению. Вы должны быть готовы к тому, что времени может не хватать и поначалу будет очень тяжело в моральном плане.

-Хейтерство. Как ни странно, у некоторой части общества сложилось не самое хорошее мнение о блогерах и о блогерской сфере в общем. Отчасти в этом есть вина тех «контент-мейкеров», чей контент собственно является(-лся) мусором. Но совет Никиты в таком случае был краток – «забейте!» Если вы действительно заинтересованы этой темой, просто не обращайте внимание на стереотипный ярлык.

-Ты не ты. Со временем вы станете замечать за собой, что перед камерой вы – совершенно другая личность. Очень сложно оставаться собой, осознавая, что людям куда интереснее наблюдать за твоей социальной ролью, нежели реальной личностью со своими переживаниями.

В видеоблогинге, как и в предпринимательстве, выделяют три основополагающих момента, с помощью которых можно удачно стартовать. Во-первых, придумать действительно креативную идею; во-вторых, выявить и тщательно изучить целевую аудиторию; и, в-третьих, планомерно двигаться к поставленной цели.



На мастер-классе

Двигатель твоего прогресса

Стремление к качественному контенту = двигатель прогресса в видеоблогерском деле. Пытаться создавать новое, экспериментировать с жанрами, способами подачи, монтажом и прочее – вот что значит тернистый путь к успеху. Конечно, кто вам мешает пойти по пути «снимаю то, что люди смотрят» – лайфхаки, челленджи, пранки и прочие одноразовые темы. Но вы должны понимать, что данного контента много. Вы не будете выгодны, вы не будете выделяться, вы не будете интересны. Помните, что на дешёвом хайпе далеко не уедешь. Но всё же самое главное – просто не бояться!



О секретах Ютуба

Влада МАКАРЬЕВА



А ты знаешь, что такое фанфики? В нашей школе всего лишь половина опрошенных знает, что это. Странно, ведь фанфикшн – это целая крутая субкультура со своей историей, законами, сленгом и супергероями. Сегодня попробуем выяснить: фанфики – это творческая нелепость или любительское искусство?

«Во всём виноват Star Trek!» Или вкратце о том, откуда ноги растут

На самом деле, несмотря на заблуждения многих, фанфикшн как жанр существует довольно-таки продолжительное время, с появления первых литературных произведений. Так исторически сложилось: люди – ненасытные, любопытные создания.

Ещё в далёкие времена, если в свет выходило очередное литературное произведение со своей историей, персонажами и определённой развязкой, будь то хоть «Илиада» Гомера или же новая часть «Шерлокианы»,

то читателей непременно начинал интересовать вопрос: «А если бы всё сложилось иначе?». В результате появлялись альтернативные версии канонических произведений (канон в фанфикшн – это оригинальное произведение, сюжетная линия, обстоятельство и т.д.). Читателей могла не устраивать каноничная концовка, которую хотелось переписать, или сюжетные дыры, которые хотелось заполнить. Иногда забавы ради хотелось «поиздеваться» над персонажами, придумав им другие приключения.

Собственно, так и появились первые фанфики, просто изначально подобные произведения не выделялись в отдельный жанр. И лишь в 60-ые годы прошлого века это явление обрело статус самостоятельного (игра слов) и довольно-таки многогранного ответвления творчества.

Поспособствовал появлению этой масштабной субкультуры первый научно-фантастический журнал «Sprockapalia» по одному из старейших фэндомов (мира «Звёздный путь»). Именно в этом фэнзине (журнале, издаваемом фанатами какой-либо франшизы) и был напечатан первый в современном понимании слова фанфик. Именно стартерковская фанбаза стала одной из первых постигать дзен всего фикрайтерского искусства.

«Кто это такие?»

Фикрайтеры, фикридеры и другие

Как говорил в одном из своих интервью Квентин Тарантино, «когда я собираюсь писать новый сценарий, самое трудное для меня — это пойти в канцтовары и купить блокнот». При желании абсолютно любой человек, интересующийся определённой франшизой и имеющий хоть каплю воображения, способен стать вполне успешным **фикрайтером** (от слова write - писать) – **человеком, пишущим фанфики.**

Фикрайтер постоянно находится в поиске своих **читателей, именуемых в узкой среде фикридерами** (от слова read – читать). Безусловно, каждый фикрайтер является фикридером. Но не каждый



ТИПИЧНЫЙ ФИКРАЙТЕР

фикрайдер является фикрайтером.

На пути становления автора фанфиков, очень важно на первых порах прислушиваться к критике, которой на ресурсах, посвящённых фанфикам, к сожалению, немного (прислушиваться надо именно к критике, а не грязи, льнущейся необоснованно и беспричинно). Если же любое, даже дружелюбно-исправительное замечание будет восприниматься в штыки и полностью игнорироваться, то есть риск примкнуть к рядам ЙАшек – «Йуных Аффтаров», чей стиль написания фанфиков вызывает лишь нервный смех. Так что, друзья, будьте аккуратнее. Остерегайтесь подделок.

Отдельного упоминания как подвида, увлечённого фанфиками человека, стоят страшные и почти неукротимые **шипперы**. Эти люди придумывают романтические отношения между персонажами, которые в реалиях фэндомы в таковых тесных связях не состоят. Шиппер может шипперить всё, что угодно и кого угодно.

Как ни странно, но даже в небольшой фанбазе имеются люди, чтящие и превозносящие канон настолько бескомпромиссно, что считают любое проявление фанфикшна в рамках фэндомы истинным мракобесием любого уважающего себя фаната. Увы, порой неизлечимо.

«А это вообще законно?»

Об авторских правах и прочих мелочах

Дела с авторскими правами обстоят крайне интересно. Вообще, по идее, при публикации своего произведения фикрайтер должен указать в шапке правообладателей, как бы сообщая о том, что прибыль от работы его вовсе не интересует. То есть

фактически любой фанфик, кроме пародийных, нарушает авторские права. Но, как показывает практика, создатели и правообладатели вселенных, по которым данные фанфики и пишутся, относятся к творению фанатов снисходительно. В отличие от фанфиков в жанре RPF – историй, написанных про реально существующих людей. Такие фанфики далеки от реальных биографий, и герой имеет полное право отозвать такую историю из публичного доступа.

«Кому это нужно?»

О художественной ценности

О художественной ценности плодов фикрайтерского ремесла уже много лет идут ожесточённые споры. С одной стороны, фанфики в своей сущности являются продуктами вторичными, в большинстве случаев написанными любителями. Там есть грамматические ошибки, авторы нередко страдают графоманством, поэтому этот жанр часто считается «низким».

Но, с другой стороны, многие люди считают, что можно написать действительно хорошую работу с продуманным сюжетом, интересной историей, которая порой способна даже затмить собой оригинал. Некоторые авторы могут раскрыть персонажей более детально, чем это было представлено в оригинальном произведении, или показать персонажа с другой – более интересной и неожиданной стороны.

Фикрайтер может творить историю в истории, наполняя событиями и персонажами оригинальное произведение и создавая совершенно новую реальность в привычном фэндоме.

Влада МАКАРЬЕВА



Содержание

«ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК»-2018	2
ОТЧЁТ ПРЕЗИДЕНТА ШАГ ЗА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД	4
НВОЗМОЖНОГО НЕТ	6
САМОЕ ГЛАВНОЕ-УВАЖЕНИЕ	7
ПАРА СЛОВ О «КЛАССНЫХ ОДНОКЛАССНИКАХ»	8
МЫ ЗА ТРЕЗВЫЙ ГОРОД	10
САМАЯ СИЛЬНАЯ В РОССИИ	11
БЕСЦЕННЫЙ СКРОМНЫЙ ПРОЕКТ	12
АКТИВ, КАКИЕ ВЕСТИ?	13
ФОТОВЗГЛЯД НА «ОДНОКЛАССНИКОВ»	14
ИЗ «ФИКСИКОВ» В ЛИЦЕИСТЫ	16
ПОЛИТИКА 14+	17
В ЖАНРЕ РЕЦЕНЗИЙ	18
СВОЙ ВИДЕОБЛОГ	20
ФАНФИКИ	22
УЧЕНИК ГОДА НЕ «БОТАНИК» И НЕ «ЗАУЧКА»	24

ШКОЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЖУРНАЛ
«86-ОЕ ЧУВСТВО» №3(ЭВ)

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ: МАЙ-ИЮНЬ 2018Г.
ТИРАЖ: 30 ЭКЗ.
ЦЕНА: -

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-ЦЕНТРА:
Л.А. ГАЛИЧЕВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: АЛИНА КРАВЧЕНКО
КОРРЕКТОР: Л.А. ГАЛИЧЕВА
ДИЗАЙН, ВЕРСТКА: ТИМОФЕЙ КРЫЛОВ
ФОТО: АМИНА ТОХОЛИЕВА

КОРРЕСПОНДЕНТЫ: АЛИНА КРАВЧЕНКО, СЕМЁН ЖОВМЕР, ВАЛЕНТИНА ВЛАСОВА, ВЛАДА МАКАРЬЕВА, ВАЛЕНТИНА БАРСУКОВА, ДАРЬЯ НИКОЛАЕНКО, ИРИНА САВЁЛОВА, ЕЛИЗАВЕТА ЧЕКМЕНЁВА-СМОЛЕВА

В СЛУЧАЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ ИЗДАНИЯ ССЫЛКА НА ЖУРНАЛ ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ 1 РАЗ В ЧЕТВЕРТЬ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 630121, Г.НОВОСИБИРСК,
УЛ. ПОРТ-АРТУРСКАЯ, 1А, КАБ. ЗАМДИРЕКТОРА ПО ВР.

HTTP://86PC.OKIS.RU/
E-MAIL: LARISA_GALICHEVA MAIL.RU

Ученик года не «ботаник» и не «заучка»



Сегодня вы узнаете о необычном конкурсе. Никогда в школьном журнале мы о нём не писали. Не было повода. Расскажет о нём Алина Кравченко. Да-да, президент школьного государства ШАГ. Информация абсолютно достоверная. Добыта самым верным способом – методом включённого наблюдения...

Творческие встречи

Этот учебный год для меня стал годом открытий, годом перемен и новых возможностей. В ноябре я открыла для себя конкурс «Ученик года Новосибирска». Опыт, новые знакомства, общение с творческими и интересными ребятами и просто проведённое время с пользой – это и есть «Ученик года Новосибирска»!

Конкурс проводится в течение учебного года в четыре тура. Но сначала, для ознакомления и введения в курс дела, проводится ряд творческих встреч. Первая – «Творческая презентация конкурса. Далее - «Антикафе», где можно было получить ответ на любой интересующий нас вопрос и пообщаться с участниками прошлых лет и членами жюри. Ещё - «Киношник» и «Книжник». Эти четыре встречи погрузили нас в дружескую атмосферу конкурса «Ученик года Новосибирска», и мы с воодушевлением приступили к заданию первого тура.

100 вопросов обо всём

1 тур – «Презентационный» - включает в себя портфолио «Я - Новосибирский школьник» (содержит личностную позицию и достижения участника) и блиц-интервью «100 вопросов обо всём». Портфолио состоит из определённых разделов: школьные знания, мои победы и открытия, меня знают, мой Новосибирск - и выполняется в виде презентации, видеоролика или другой творческой формы.

Перспектива «блиц-интервью» меня, честно говоря, немного испугала. Как корреспондент нашего пресс-центра с интервью я сталкивалась часто, но по другую сторону диктофона, поэтому мне было немного волнительно.

Но оказалось всё проще, чем я представляла. Уютная атмосфера дружеской беседы на актуальные темы, интересные вопросы, которые задают эксперты, и твои размышления – ничего страшного и сложного.

Вызов времени

Следующий тур «Моя позиция» включал деловую игру «Формула успеха» и открытую дискуссию «Вызов времени». Формы, для которых не нужна особая подготовка, всё, что тебе понадобится - твои мысли, идеи и умение их выразить и отстаивать. По итогам 2 тура происходит отбор в следующий.

3 тур – проективный. Участники сначала создают и придумывают свои проекты (в группах мы создавали яркое и интересное событие из скучных и неинтересных дел), а также на практике представляют проект «Новосибирск в коробке» в собственной интерпретации.

Что такое «Новосибирск в коробке»?

Это очень интересное и творческое дело – уместить целый город в одну коробку! В парах мы придумали идею, тему, которую

мы будем раскрывать в нашей работе, Новосибирск, о котором расскажем мы. Таким образом, из одного проекта появилось 12! Дальше в парах мы наполняли коробку вещами, связанными с Новосибирском, продумывали содержание. А представили мы наши проекты на творческом уроке ученикам вечерней школы №17.

Выводы нефиналистки

По итогам 3 тура проводится отбор в финал. 4 тур – «Творческий». Финалистам предстоит подготовить творческое задание – выступление на предложенную тему. В этом задании я не приняла участие, так как не прошла в финал, но я с удовольствием посмотрела и поддержала ребят-финалистов.

«Ученик года Новосибирска» - это уникальный конкурс, где можно раскрыть себя, проявить свои качества и научиться чему-то новому! А участники этого конкурса – настоящие лидеры, творческие и яркие личности, а не «ботаники» и «заучки»!

Алина КРАВЧЕНКО