

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

г. Новосибирска «Гимназия № 12»

«КВН - как феномен

МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Научно-исследовательская работа

Автор: Глотов Никита Викторович,
*Президент Ученического самоуправления «Республика ШКИД»,
капитан команды КВН «В моем квартале все спокойно» («Кураж»)*

Руководитель: Кумпицкая Марина Владимировна,
старшая вожатая гимназии

Новосибирск, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Глава 1 Теоретическая основа исследования.
 - 1.1. Из истории КВН
 - 1.2. Взаимодействие молодежи в рамках игр КВН
 - 1.3. КВН в системе воспитательной работы школ, вузов
 - 1.4. КВН в системе ученического самоуправления
3. Глава 2 Эмпирическая основа исследования
 - 2.1. Наблюдения КВН в студенческой и школьной среде
 - 2.2. Анкетный опрос игроков КВН
 - 2.3. Опрос руководителей молодежных и детских организаций
4. Заключение и вывод
5. Приложения

Введение

Известно, что инвестиции в молодежь – это инвестиции в будущее. Проекты, обеспечивающие управляемую социализирующую деятельность, оказывающую влияние на формирование молодежного сознания, всегда носят актуальный характер. Особую актуальность они приобретают в условиях динамичной трансформации общественного устройства и при явно выраженной дисфункции основных социальных институтов, теряющих в этих условиях возможность эффективного обеспечения своей социализирующей предназначенности.

Поскольку социокультурного вакуума не существует, то освобождающуюся нишу в системе социализирующей деятельности занимают различные формы социализации, а сам процесс социализации молодого поколения становится все более стихийным по отношению к воспроизводству социальных идеалов и систем ценностей, соответствующих проективным представлениям об обществе будущего.

В истории современной России действуют механизмы системы социокультурных отношений, куда все чаще включаются принципы игровых взаимодействий. КВН, как известно, является массовым явлением, вершиной которого выступает телеигра, которая, преодолев телевизионные барьеры, вошла в жизнь многих, особенно молодежных, не только студенческих коллективов, но и школьников-подростков. Можно утверждать, что КВН, будучи включенным в сферу жизнедеятельности воистину не поддающийся учету количества коллективов, стал *определенной социокультурной практикой*.

На протяжении пяти десятилетий КВН как телевизионное зрелище и определенная практика привлекает к себе миллионы людей, превратившись в значимое социокультурное явление, экстраполирующее определенные ценности на широкое социальное пространство.

Актуальность темы исследования

Современный мир и Россия входят в новую историческую эпоху, для которой характерны невиданные ранее социальные реалии, а также особый механизм их развития. Необходимым условием функционирования общества является процесс трансляции совокупного социокультурного опыта. Все чаще в сферы общественной жизни включаются принципы игры и игровые социальные практики, происходит взаимопроникновение игровой деятельности и культуры. Этот процесс может быть проанализирован на примере КВН (Клуб Веселых и Находчивых) как одного из массовых и наиболее значимых социокультурных явлений в молодежной среде на протяжении последних пятидесяти лет.

Феномен КВН состоит в том, что это явление исключительное, единичное, появившееся именно в России, получившее в ней развитие и до сих пор не перенесенное в другую культурную среду. Как утверждают исследователи, осмысливание такого рода социокультурных явлений должно базироваться на изучении взаимодействия двух тенденций – *стандартизации* и *уникальности*, *феноменальности* с использованием новых социологических парадигм.

Становление молодежного движения в России, социальные факторы и условия его развития, принципы и механизмы взаимодействия внутри молодежных объединений и самих объединений с обществом, нашли свое отражение в играх КВН, как формы досуга молодежи и как творческие формы самореализации молодого поколения.

Если рассматривать вопрос взаимоотношений КВН с молодежным движением, то можно столкнуться с двунаправленной ситуацией.

– Неоспорим тот факт, что КВН может восприниматься как *часть молодежной субкультуры*, причем в отличие от многих форм, мода на которые держится недолго, КВНная составляющая присутствует в

социокультурном пространстве нашей страны уже полвека, и КВН-сообщество сформировано на достаточно устоявшейся базе.

- К КВН-сообществу относят не только непосредственных участников движения, но и их ближайшее окружение, родственников и друзей, а также болельщиков и бывших КВНщиков, поскольку только такая многообразная структура обеспечивает успешное функционирование КВН как игры и молодежного движения. Внутри КВН-сообщества можно наблюдать *неконфликтное сосуществование различных молодежных субкультур*.

Однако массовое молодежное самодеятельное движение КВН, к сожалению, не является приоритетным для большинства организаций и развивается только в тени других направлений деятельности этих организаций.

В целях привлечения внимания к КВН как феномену молодежного движения и его дальнейшему развитию представляется важным осуществить социологическую интерпретацию молодежного движения КВН.

Цели, гипотеза, задачи, объект и предмет исследования

Цель исследования состоит в исследовании основных характеристик КВН как социокультурного молодежного общественного движения.

Гипотеза исследования – теоретические и практические исследования показывают в современном российском обществе явление КВН может стать основой для развития массового молодежного движения и одним из факторов социализации современной молодежи.

Достижение данной цели и проверка достоверности гипотезы предполагает решение следующих **исследовательских задач**:

- выявление основных социокультурных компонентов КВН;
- исследование взаимодействия молодежи в рамках КВН;
- характеристика социокультурного движения КВН в молодежной среде;

- определение места и роли КВН системе социализации современной молодежи.

Объектом исследования выступает КВН как социокультурное движение.

Предметом исследования являются развитие феномена КВН через творческие формы самореализации школьных команд и команд вузов в КВН

Глава 1

1.1. Теоретическая основа исследования

Теоретическую основу исследования составляют работы М. Юнисова, К. Маласаева, А. Захарченко, в А. Чивурина и М. Марфина, в которых рассматриваются теоретические положения основ деятельности общественных детских и молодежных организаций, различные формы Ученического самоуправления школьников и особенности организации и проведения КВН.

КВН имеет свою структуру: команда, болельщики, фанаты, лидеры, организаторы, следовательно, в командах и группах фанатов КВН-движения наблюдается целенаправленная групповая культура. Ее характерной особенностью является то, что все члены принимают и усваивают свои ролевые требования, основанные на потребностях группы и лидера. В рамках этого объединения лидер представляется как наиболее авторитетный член группы, основой подчинения ему служит признание его личностных качеств, наличия особых знаний, навыков и способностей. В ходе исполнения ролей члены группы проявляют высокую степень самостоятельности и принимают активное участие в принятии групповых решений.

При появлении лиг, КВН-движение приобрело более организованную форму существования. Обозначается социально-управленческая структура, разрабатывается четкая иерархия, обосновывается частота и регулярность проводимых мероприятий, придумываются и прописываются правила, устав, ритуалы, осуществляется внутренний контроль за проведением мероприятий на всех уровнях.

1.2. Взаимодействие молодежи в рамках игр КВН

При втором возрождении КВН было выявлено, что происходит взаимодействие молодежи в рамках игр КВН:

- информационно-коммуникативное;
- игровое;
- организационное (возникают организованные пространства досуга молодежи, полезные как для человека, так и для общества, а также осуществляются различные формы обмена продуктами и услугами, порожденными этой деятельностью);
- двигательное;
- социализирующее в рамках совместной деятельности;
- интеллектуальное;
- культурное.

1.3. КВН в системе воспитательной работы школ, вузов

В современном российском обществе существует противоречие между потребностью молодежи в самостоятельности и ограниченными возможностями влияния на реальную молодежную политику, противоречие между однообразием предлагаемых различными институтами пассивных форм досуга и желанием интерактивности в его проведении.

Мы говорим о досуге, как о направлении деятельности любой общественной организации или общественного движения.

Существует ли в современном обществе массовое молодежное движение КВН? Если вернуться к ранее обозначенным парадигмам, то можно уже четко говорить – такое движение существует.

Мотивацию к объединению юношей и девушек в движение усиливает специфика социализации современного поколения молодых россиян, а именно стремительное устаревание социального опыта родителей, запаздывание достижения социальной зрелости, снижение уровня целенаправленной организации, усиление автономизации молодежи. КВН-движение сегодня характеризуется как массовое, неполитическое,

неформальное, реформаторское, просоциальное, молодежное, экспрессивное, субкультурное движение. Основой самоорганизации движения КВН является обретение и накопление социального опыта.

Коллективной основой существования людей в рамках социального движения выступает их социальная солидарность, которая может быть определена как комплекс причин, по которым люди предпочитают групповую деятельность.

КВН стал заметным элементом общей системы учебно-воспитательного процесса в вузах и школах России. КВН в вузе и в школе проявляет себя в основном во внеучебной деятельности, отдельные команды формируются на уровнях класса или специального набора в общественных организациях. Так, например, в нашей гимназии существует Ученическое самоуправление (общественное движение школьников-гимназистов). В рамках его деятельности работает программа досуга в форме игр КВН, и надо сказать, что КВНщики оказывают любую помощь в организации разного вида мероприятий, проводимых Парламентом гимназии. В гимназии с октября по декабрь организованы туры игр КВН, а в финале туров определяется команда - победитель.

1.4. КВН в системе Ученического самоуправления

Так что же представляет собой КВН? В особой ироничной, смеховой форме ребята представляют общественное мнение школьников по важнейшим вопросам жизни школы и внутренней школьной и молодежной жизни. КВН выступает формой социальной активности молодежи; средством социально-правовой самозащиты; механизмом развития лидерских качеств; способом консолидации групповых интересов молодежи.

Подростки и молодежь приходят в команды по собственному желанию, образуют неформальные молодежные объединения, что обуславливается свойственными для этого возраста потребностями в общении со сверстниками, в самореализации и самоутверждении, стремлении быть принятым в сообщество и ценимым им. Общность становится референтной

для конкретного молодого человека, в ней складываются межличностные отношения, проявляющиеся в характере и способах взаимодействия членов организации, а также в ее статусной и ролевой структурах.

Социализирующее воздействие на массы оказывается через каналы: игр-зрелищ, представленных на ТВ и в реальном времени, путем распространения дополнительной информации о КВН. Стали появляться школы по КВН. В Новосибирске, Красноярске, в Москве существуют открытые школы по КВН, где ребята учатся написанию шуток, умению работать на сцене, звукооператорству и многому другому. Работают с командами опытные КВНщики телевизионных лиг так называемого «большого КВНа». Они дают советы о том, что читать, что смотреть, что слушать молодым.

Помимо игр, КВНщики занимаются культурно-просветительской деятельностью. Так, например, в Новосибирской области КВНщиками при поддержке Центра молодежного творчества НСО создан проект «Провинция? Центр!». Его социальная акция направлена на просветительскую деятельность о своей малой родине посредством видеофильмов. Работа по проекту проходит не только в рамках города Новосибирска, но широко охватывает сеть сельских районов области. Члены команды КВН Гимназии №12 принимали активное участие в этом проекте и уже дважды становились лауреатами по итогам смотра фильмов в рамках проекта.

Социализирующая составляющая КВН-движения последних двух лет связана с общим развитием информатизации российского общества. Интернет содержит сайты о командах, играх, болельщиках, лидерах КВН, определенная группа материалов (до 5%) содержит информацию о КВН как факте.

Новые информационные технологии способствуют увеличению открытости КВН-движения. В Сети появляется все большее количество сайтов, содержащих разнообразную информацию о нормах, ценностях,

идеях, таким образом, существенно увеличивается осведомленность молодежи о данном социокультурном движении, возникают новые, весьма эффективные механизмы мобилизации молодежной активности.

Серьезную задачу КВН имеет в сфере конструирования досугового пространства. Сегодня наиболее актуальными проблемами в сфере молодежной культуры можно считать следующие:

- снижение культурного уровня подростков и молодежи в целом по сравнению с предыдущими поколениями молодых людей в связи с ограничением доступа к культурным благам;

- сокращение возможностей для культурного воспитания, просвещения молодежи, организации культурного досуга в связи с утратой большей части (более 50%) культурно-досуговых учреждений - домов и дворцов культуры, клубов, домов технического творчества молодежи, дворцов пионеров и школьников, кинотеатров и т. п.;

- отсутствие должного контроля за содержательной деятельностью коммерческих и общественных организаций в сфере культуры и досуга, индустрии развлечений, пропаганда порнографии, сексуальных извращений, насилия, индивидуализма, культа силы и жестокости, страсти к наживе, всеобщая бездуховность такого рода заведений;

- неуклонный рост негативных явлений в подростковой и молодежной среде - пьянства, алкоголизма, наркомании, детской проституции, бродяжничества, преступности, как следствие ослабления воспитания;

- утрата значительной части национальных культурных традиций, вестернизация и американизация образа мышления, подмена подлинных духовных ориентиров, мнимыми ценностями, пропагандой обогащения любой ценой;

- социальная, экономическая, юридическая незащищенность молодежи, рост влияния криминалитета на молодежь, романтизация преступного мира в сознании подрастающего поколения;

- вымывание из сферы культуры бесплатных видов культурного досуга - кружков, студий, любительских объединений, курсов, музыкальных, танцевальных, литературных, технических и т.п. коллективов.

КВН способен противостоять пассивности подростков и молодежи, которая обуславливает духовный инфантилизм, социально-политическую и профессионально-производственную ограниченность.

Глава 2

2.1. Эмпирическая база исследования основывается на результатах следующих социологических исследований, проведенных при участии автора:

- наблюдение КВН-сообщества в студенческой и школьной среде
- анкетный опрос игроков КВН
- опрос номинальной группы руководителей молодежных и детских организаций,

2.2. В результате наблюдений выяснено:

1. КВН может выступать как самостоятельное движение, т.к имеет четкую организованность в самой игре и механизм иерархизации самого движения, опора прежде всего на учащиеся, студентов, представителей интеллигенции; сосредоточение исключительно в крупных городах; многофункциональность; особая роль личности лидеров.

2. В качестве компонентов социокультурного явления КВН выделены несколько типов социальных групп-общностей: команда, болельщики, фанаты, организаторы, охарактеризованы сложившиеся в них групповые культуры как системы ценностей, норм.

3. Можно увидеть ряд социальных взаимодействий в рамках КВН, среди которых ведущими признаны информационно-коммуникативное и игровое. В *игровом взаимодействии* в рамках КВН молодежь находит возможности реализации непосредственных интересов через развитие двух полюсов: сотрудничества, кооперации и состязательности, конкуренции. В рамках *информационно-коммуникативного взаимодействия* команды КВН передают преимущественно молодежной аудитории оформленные в театрализованной, игровой форме актуальные оценочные суждения молодежи о различных аспектах социальной реальности посредством прямого или опосредованного телевизором визуально - вербального зрелища.

4. Определены основные характеристики движения КВН: массовое, неполитическое, неформальное, реформаторское, просоциальное, молодежное, экспрессивное, субкультурное.

5. Установлено, что КВН выступает как фактор вторичной социализации непосредственных участников игр и современной российской молодежи. В процессе игр происходит презентация и освоение интеллектуальных и деятельностных стратегий, адекватных сложности адаптации в современных условиях, развивается коммуникативная компетентность, наращивается социальный, человеческий и культурный капитал.

6. Зафиксирована тенденция использования КВН в педагогической школьной, внешкольной и вузовской среде в качестве элемента воспитательной работы и учебного процесса. КВН придает особое значение как фактору формирования сплоченности коллективов, воспитания толерантности и профилактики экстремизма в молодежной среде. КВН в школе выступает формой социальной активности школьников-подростков; способом консолидации групповых интересов молодежи; средством социально-правовой самозащиты; механизмом развития лидерских качеств студентов, а в школах – это может быть одним из видов направления деятельности школьного самоуправления.

2.3. По опросу учащихся выявлено, что интерес к играм проявляют 83% опрошенных, 10 % считают, что это интеллектуальное развитие и только 7% гимназистов не проявляют никакого отношения к данной форме досугового направления (у этих учащихся нет интереса вообще ни к какому виду деятельности).

КВНу гимназии – 10 лет. Бренд - команда «КУРАЖ». Команда образовывалась после проведения финала игр КВН (Новогодний КВН) и самых талантливых приглашали в команду. Одни игроки выпускались из стен гимназии, новые приходили вновь. В 2011 году образовалась команда «Кураж» в новом составе. Он несколько раз менялся, но к 2012 году – это стала единая команда из 6-ти человек. Именно это команда добилась

больших успехов в играх. Сегодня – это выпускники 11х классов, которые успешно выступили в межрегиональном фестивале «КВН-Сибирь» и прошли в сезон. Благодаря этому составу КВН в гимназии приобрел большую популярность. Команды стали образовываться не только в среднем и старшем звене, но и в начальной школе. В 2013 году КВНщики организовали команду младших школьников «Куражики», которые дважды стали победителями Первой лиги КВН школьников города Новосибирска .

Сегодня в гимназии четыре действующие команды, которые играют в городской лиге школьников, студенческой лиге, межрегиональной лиге и во Всероссийской лиге «Юниор». И мы думаем, что это не предел. Это ли не движение?

Как показало проведенное анкетирование, команда КВН является для 23% участников опроса компанией близких друзей. 6,8% участников опроса сообщили, что КВН - их единственное увлечение, еще у 13,6% до включения в движение были какие-то другие интересы, но постепенно они от них отказались. Основные мотивы, которые привлекают к играм КВН молодых людей, связаны именно с групповой идентичностью и социокультурными характеристиками. Как правило игроки занимают в командах лидерские позиции. Они не только играют на сцене, но и занимаются организационной деятельностью.

По данным опроса участников КВН отмечают следующие положительные изменения в своей жизни: чувствуют себя более раскрепощенными, открытыми свыше 48%, стали более общительными - свыше 47%, научились действовать в сплоченном коллективе - около 32%, проявляют чувство эмпатии, понимания других людей - свыше 28%.

В 2/3 команд существует внутренняя структура, разделение обязанностей и ролей: кроме игроков существуют еще авторы текстов, администраторы, редакторы, музыканты, художники, звукооператоры.

Опрос руководителей общественных детских и молодежных организаций показал, что игры КВН носят в себе образовательную,

развивающую и воспитывающую функцию для детей, подростков и молодежи в целом.

4. Заключение и вывод

В заключении подведем обобщающие итоги проведенного исследования, сделаем некоторые предложения по распространению КВН как социально-педагогического проекта, как механизма организации молодежного досуга, как общественного молодежного движения.

Мы выявили некоторые существенные признаки КВН как социокультурной системы: качественное обособление от других социокультурных явлений, связанных с трансляцией социального опыта и воспроизводством личностных качеств человека; многоуровневое строение и разнородные агенты; координационные и субкоординационные связи между компонентами структуры; собственная логика развития и инерции.

Характеристики объединения КВНа определены с применением историко-социологического подхода.

В качестве компонентов социокультурного явления КВН рассмотрены несколько типов социальных групп-общностей.

Одним из главных выводов работы является положение, что в игровом взаимодействии в рамках КВН молодежь находит возможности реализации непосредственных интересов через развитие двух полюсов: сотрудничества, кооперации и состязательности, конкуренции. Современная ценностная ситуация в КВН содержит элементы системы общественного молодежного движения как формой самоуправления.

Рассмотрев молодежное движение КВН как специфический социокультурный феномен современной России, можно сделать следующие выводы.

КВН - это движение:

- сложившееся на основе психологических особенностей молодежи, основанных на стремлении к познанию окружающей действительности и самоутверждению;

- делающее упор и на предметную деятельность, и на систему отношений;

- ориентирующее членов на конкретные интересы, цели, амбиции.

Данные исследования можно использовать при составлении различных программ воспитательного характера как в школьной системе воспитательной работы, так и при коррекции положений молодежной политики.

5. Литература:

1. К. Маласаев: Социальная культура молодежи в КВН автореферат 2005г ТГУ
2. Андреева И.Н., Голубкова Н.Я., Новикова Л.Г. Молодежная субкультура: нормы и система ценностей.// Социс. 1989. - № 4 - С.48-56.
3. Ковалев М. Н. КВН как социокультурное явление (общие подходы к исследованию) // «XXVIII Гагаринские чтения» Тезисы докладов Международной молодежной научной конференции. Том 8. М.: Изд-во МАТИ - РГТУ им. К. Э. Циолковского, 2002. С. 175-176. 0,1 п. л.
4. Ковалев М. Н. Молодежное движение КВН как элемент воспитательной работы вуза // Тезисы Всероссийского научно-педагогического конгресса «Воспитание в вузе». М: Издательство МГСУ «Союз», 2003. 0,1 п.л.
5. Маврин М., Чивурин А Что такое КВН? – М., 2002 г.
6. А. Захарченко Перспективы в молодежных движения. Основные аспекты Издательство «СЛОВО» 2007г
7. Статьи : Молодежные движения России. Детские общественные организации (интернет-ресурс)

Опрос учащихся МАОУ "Гимназия № 12"

1. Как вы относитесь к играм КВН?
2. Считаете ли вы, что эта интеллектуальная игра?
3. Нужны ли игры КВН в гимназии?

Анкета для команды КВН

1. Считаете ли вы что команда КВН это компания близких друзей?
 - да,
 - нет,
 - не знаю
2. Считаете ли вы КВН единственным увлечением вашей жизни?
 - да,
 - нет,
 - не знаю
3. Могли бы вы отказаться от другой деятельности ради КВН?
 - да,
 - нет
 - не знаю.
4. Какие изменения произошли с вами в вашей жизни играя в КВН, вы стали:
 - более открытыми;
 - более общительными;
 - более сплоченными;
 - проявляете симпатию к людям и толерантность.

Анкета для руководителей молодежных организаций

1. Считаете ли вы, что игры КВН несут образовательную функцию?
2. Считаете ли вы, что КВН – это некое интеллектуальное развитие детей, подростков, молодежи?
3. Считаете ли вы, что КВН может играть положительную роль в формировании гражданской позиции, воспитывать толерантность и социальную активность молодого поколения?

Высказывания (шутки)

Так что же такое КВН? Наверное, это единственный вопрос, на который, скорее всего к счастью, ответить однозначно нельзя. Для каждого, кто хотя бы один раз соприкоснулся с этой удивительной игрой, эта аббревиатура оставила в жизни свой персональный и неповторимый след. Вот пусть они и ответят на этот вопрос, как говорится, в порядке поступления.

"КВН - это марка первого отечественного телевизора" (Телезрители Советского Союза до 8 ноября 1961г.).

"Что общего между профессией реаниматолога и увлечением КВНом? Оживление в зале".- Сергей Муратов, один из создателей КВН.

"КВН - это импровизация плюс ритм." (Бэлла Сергеева, первый режиссер КВН).

"КВН - был и есть святое дело." (Юлий Гусман, КВНщик 60-х годов).

"КВН - это то, что понятно последней гомельской лошади! (Юлий Гусман, спустя некоторое время).

"КВН - это по-прежнему и хобби, и спорт, и искусство, и страсть, и образ жизни, и братство." (Команда КВН РКИИГА 60-х годов).

"Спасибо КВНу - не программе, а явлению - покруче, чем комсомол!" (Команда КВН МИСИ).

"Все было забыто вмиг! Как-будто в жизни ничего и не было, кроме КВН, КВН, КВН!" (Команда КВН ВИСИ).

"В КВНе всегда было хорошо. Будет еще лучше!" (Команда КВН МХТИ).

"В нашей книге есть много всего и о КВНе, и о жизни. Хотя для нас это, скорее всего, одно и то же". (Команда КВН "Одесские джентльмены").

"Первый КВНовский сезон - как первая любовь..." (Команда КВН "Уральские дворники").

"КВН - старинная русская забава. Цель игры - пошутить и не быть вырезанными". (Команда КВН МГУ).

"Счастье в том, что мы прожили вместе совершенно замечательные годы. На всю жизнь КВН запал в душу и во многом определил дальнейшую судьбу многих из нас". (Команда КВН НГУ).

"Несмотря на все обиды и разногласия, КВН дал тот самый толчок, который позволил дипломированным специалистам заниматься действительно интересным делом, а не торговать газетами в подземных переходах". (Команда КВН ДПИ).

"КВН-это... - Поручик, молчать!!!" (Команда КВН "Эскадрон гусар).

"КВН в Армении стал национальным видом спорта... КВН -это добрая передача". (Команда КВН ЕрМИ).

"КВН - это наиболее удачное сочетание трех букв русского алфавита!"-(Команда КВН ХАИ).

"КВН - это наркотик. Попробовав однажды, попадаешь в зависимость на всю жизнь".-Команда КВН "Ворошиловские стрелки".

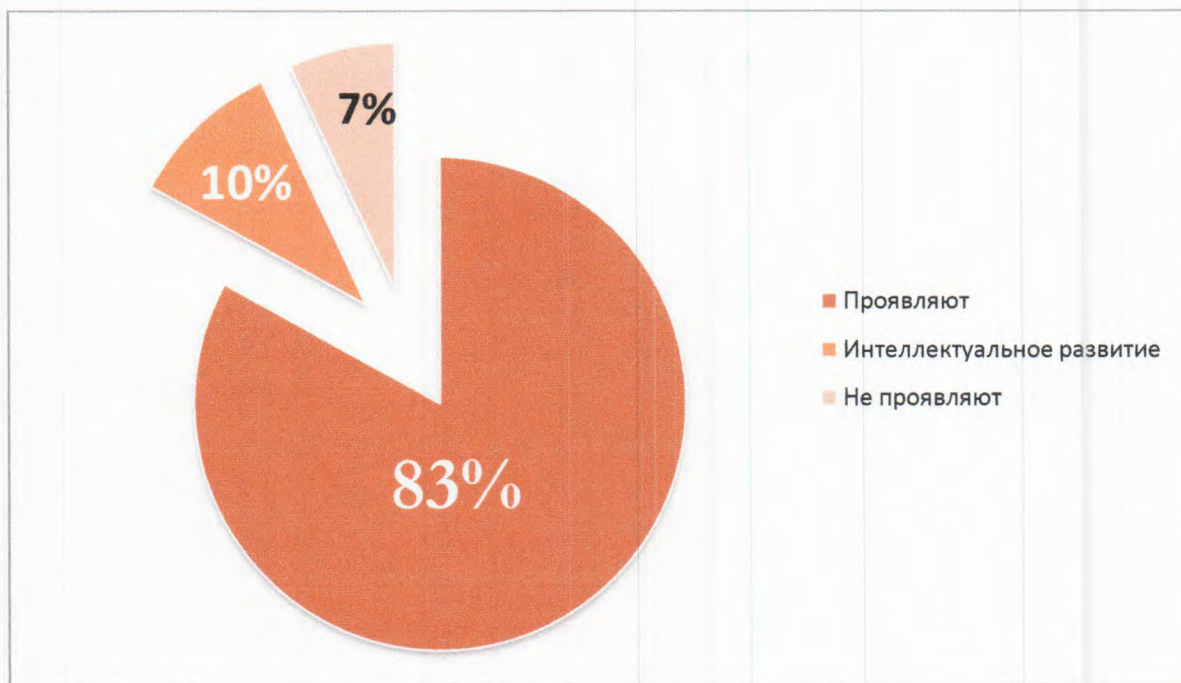
"Остановись, мгновенье, ты прекрасно! Ну, остановись! Стой! Стоять, сволочь!" (Команда КВН "Дрим Тим").

"КВН является единственным отечественным "блок-бастером", который в лучшее эфирное время перекрывает по рейтингу любой американский боевик". (Константин Эрнст, Генеральный Директор ОРТ).

"Хочется быть кратким и остроумным. Для меня КВН - это просто Жизнь. А "жизнь" - это не всегда остроумно, правда, как выясняется, всегда довольно быстро". (Александр Васильевич Масляков)

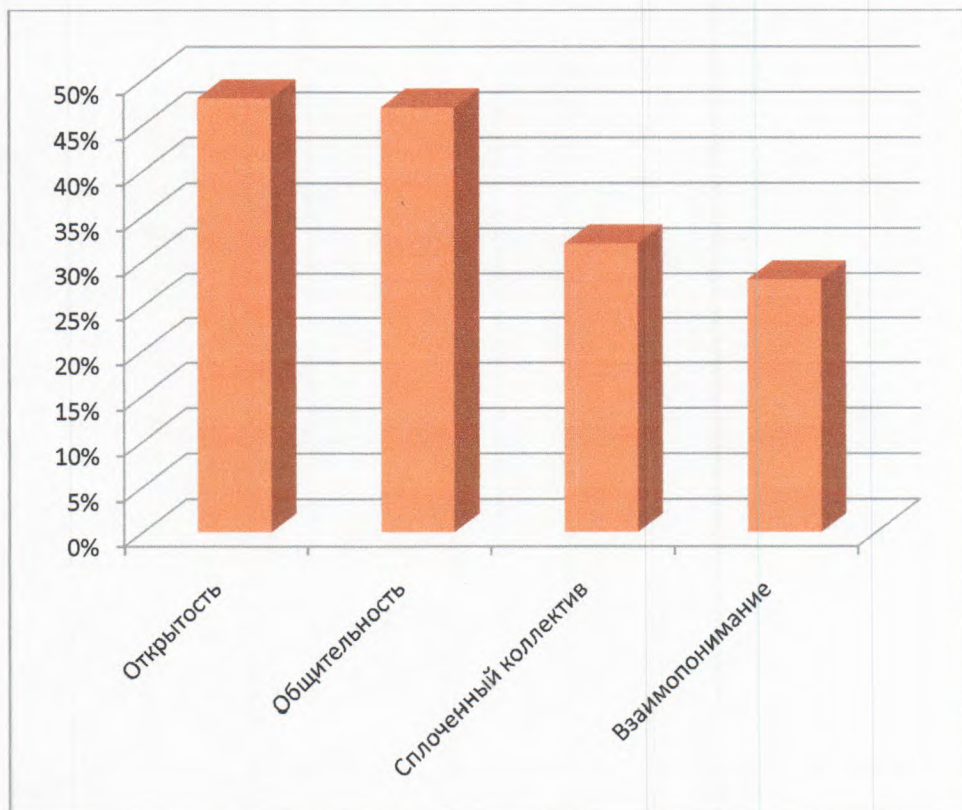
Результаты опроса учащихся МАОУ «Гимназия № 12»

Интерес к играм проявляют

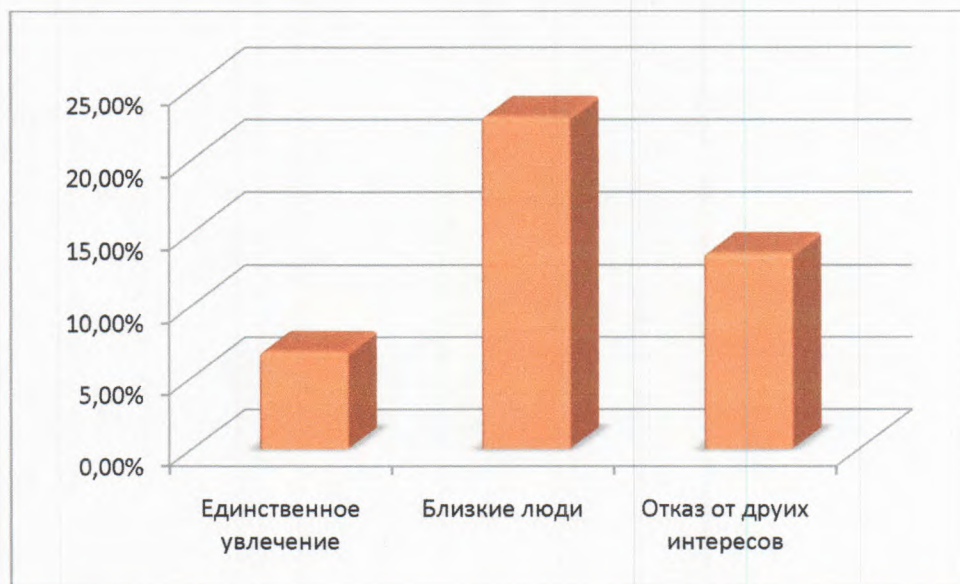


Результаты опроса участников команд КВН гимназии и других.

Какие изменения произошли с вами в вашей жизни, играя в КВН



КВН – это



Результат опроса руководителей детских общественных организации и УСУ

Функции КВН

