**Приложение**

 **Игра-упражнение «Разговор через стекло»**

Предлагаю вам поиграть в игру «Разговор через стекло». Правила такие: сейчас вы рассчитаетесь на первый-второй, и я дам вам задание - выразите кое-что без помощи слов. Первые номера не будут знать, какое задание получили вторые, и наоборот. Потом каждый первый номер выберет себе пару из числа вторых, и в паре оба партнера постараются объяснить друг другу то, что я им сообщу. Объяснения начинать по моей команде. Говорить вслух или писать нельзя! Пока я не разрешу, никто не должен произносить ни звука. Вообще, считайте, что между вами толстое стекло, через которое звуки не проходят.

После этого мы послушаем сначала, что поняли вторые номера (первые в это время будут молчать), а потом - первые (тогда будут молчать вторые).

**Пояснение**

 Пары можно рассадить таким образом, чтобы не было возможно «коллективное объяснение». Первым номерам дается задание объяснить без помощи слов, что спортсмены не употребляют спиртных напитков, а вторым - что курение вызывает у них неприятные ощущения, связанные с пожелтением зубов и появлением запаха изо рта. Не позволяйте ученикам перешептываться или писать (в том числе и «по воздуху»). Как только первые номера закончат объяснять (не следует затягивать объяснение более чем на 2-3 мин), сразу попросите их по очереди рассказать, что они поняли. После этого приступать к объяснению могут вторые.

**Работа в подгруппах «Правила эффективного и безопасного общения»**

Ну что, повеселились? Молодцы. Игра получилась у вас просто замечательная. Вы, наверное, согласитесь, что умение понимать невербальные сигналы собеседника облегчает общение. Но не только это одно делает общение приятным и продуктивным. Вероятно, чтобы собеседнику было интересно и приятно с вами общаться, требуются еще какие-то правила, которым нужно следовать, контактируя с другими людьми. Вот сейчас мы и попробуем сформулировать такие правила правильного общения.

**Пояснение**

Ниже перечислены примерные выводы, к которым лучше будет подвести учеников. Называя собеседника по имени и глядя ему в глаза, мы показываем свое, уважение, искренность и открытость. Улыбаясь во время разговора, мы демонстрируем свое дружелюбие и уверенность в себе (улыбка помогает даже в споре с врагом).

Давая собеседнику возможность обсудить важные для него темы, мы показываем свою способность учитывать интересы окружающих.

Наш интерес убеждает собеседника, что мы не равнодушны к его словам, и они не пропадают даром.

Если мы будем оскорблять личность собеседника, он посчитает, что мы не сможем его понять, и решит, что разговаривать тут нечего, а может и разозлиться - и вместо разговора будет драка.

В окончательном виде сформулированные правила эффективного и безопасного общения могут выглядеть следующим образом:

* обязательно улыбайтесь;
* слушайте внимательно и показывайте свою заинтересованность;
* старайтесь хотя бы немного поговорить о том, что интересно и приятно собеседнику;
* обращайтесь к собеседнику по имени и смотрите ему в глаза;
* не оскорбляйте собеседника и не давайте негативных оценок его личности.

А у меня есть слайд, где перечислены еще кое-какие приемы, которые можно использовать.

**Упражнение «Отказ»**

1. Выбрать союзника: поискать, нет ли в компании человека, который согласен с вами, - это помогает получить поддержку и сократить число сторонников употребления.
2. «Перевести стрелки»: сказать, что вы не принуждаете никого из них что-либо делать, так почему же они так назойливы?
3. Сменить тему: придумать что-нибудь, что тоже интересно и не связано с приемом наркотиков (пойти в спортзал, в зал игровых автоматов, на танцы или еще что-нибудь придумать).
4. «Продинамить»: сказать, что как-нибудь в другой раз...
5. «Задавить интеллектом»: если они убеждают, что это безвредно, указать на то, где они врут или просто не знают последствий (для этого нужно знать, чем вредны табак, алкоголь, наркотики).
6. Упереться: отвечать «нет», несмотря ни на что. Отстаивать свое право иметь собственное мнение. Это, кстати, будет свидетельствовать о твердом характере.
7. Испугать их: описать какие-нибудь страшные последствия, если они будут употреблять (например, «поймают», «случится белая горячка», «заболеем гепатитом» и т.д.). Можно даже выдумать какие-нибудь «страшные последствия» самому (например, «зубы посинеют», «оглохнем» и т.д.).
8. Обходить стороной: если есть подозрение, что в какой-то компании в определенное время могут предложить наркотики, просто обходить ее стороной.

Как вы думаете, какие из этих приемов эффективны, а какие не сработают? Почему? Как их лучше использовать?

**Пояснение**

Обсуждение необходимо, чтобы ученики активно обговорили и лучше запомнили эти приемы. Задача преподавателя - стимулировать активность учеников и подсказать, как лучше использовать те приемы, которые им кажутся не слишком эффективными. Следует подчеркнуть, что их намного легче использовать, обладая знаниями и уважая себя и окружающих.

**Ролевые игры**

А теперь мы поиграем. Я подготовил несколько сценариев маленьких спектаклей. Кто хочет стать звездой?

Следует отобрать необходимое количество актеров соответствующего пола и раздать роли, т.е. громко объяснить группе, что каждый из них должен делать.

Главный герой имеет право применять все способы отказа, имеющиеся на ватмане, за исключением способа 8. Если главный герой попадает в затруднение и не знает, чем возразить в ответ на назойливые предложения, он имеет право обратиться за помощью к группе. Остальные действующие лица имеют право говорить и делать все, что вздумается, их цель - заставить главных героев выпивать вместе с ними.

1. Антон, Стае, Максим и Паша идут на дискотеку. Максим уже много раз выпивал, когда был на дискотеке, и предлагает друзьям и сегодня купить по паре бутылок пива Он считает, что «так будет веселее». Стае и Паша сразу же согласились. Антон один раз пробовал пиво, и ему не понравилось. Он уверен, что пиво и любой другой алкоголь вредны для здоровья. Кроме того, дома его будет встречать мать, и она может понять, что он выпил. Однако Стае, Максим и Паша продолжают уговаривать его.
2. Саша и Жанна познакомились с тремя мальчиками: Сергеем, Лешей и Женей. Мальчик на два года старше их. Леша пригласил девочек вместе со всей компанией домой на день рождения. На дне рождения ребята сразу же стали предлагать девочкам вино. Жанна не знает, как быть: с одной стороны, ей страшновато, а с другой - не хочется выглядеть перед мальчиками смешной. Саша боится, что от вина можно опьянеть, и тогда могут случиться неприятности. Кроме того, у нее дома вообще выпивают очень редко и с неодобрением отзываются об алкоголе, а отец вообще недолюбливает пьяных.

**Пояснение**

Если по результатам предварительной анкеты известно, что большинство учеников не курят, в сценках алкоголь можно заменить сигаретами.

Ну что, интересно было? А теперь давайте поговорим о том, что нам показали наши великолепные артисты.

**Дискуссия «Результаты ролевых игр»**

Я хотела бы задать вам несколько вопросов. Сначала будем говорить о первой сценке, а потом - о второй:

1. Почему окружающие хотели заставить главных героев употреблять опасные вещества?
2. Какие чувства испытывали главные герои?
3. Какие чувства испытывали их оппоненты?
4. Что могло бы случиться потом, если бы главные герои отказались употреблять психоактивные вещества?
5. Что могло бы случиться потом, если бы главные герои согласились употреблять психоактивные вещества?
6. Как еще могли поступить главные герои, чтобы избежать приема психоактивных веществ?

**Игра «Все наоборот»**

Сейчас по кругу мы будем называть те свои качества, которые нам не нравятся. Каждый называет одно свое качество. После того как он это сделал, задача всех остальных - переоценить это качество и найти его позитивную сторону. Начинать нужно словами «Все наоборот, просто ты...». Например, если кто-нибудь скажет: «Я ленивый», можно возразить: «Все наоборот, просто ты здорово умеешь расслабляться и отдыхать».

Если кто-либо вместо отрицательного качества назовет какое-либо нейтральное или положительное, то будет лучше не заставлять его обязательно сменить его на негативное, а обратить внимание класса на возможные отрицательные стороны названного качества. Если группа не может трансформировать негативное качество в позитивное, то ученикам следует обязательно помочь, чтобы тот, кто нашел у себя это негативное качество, не остался убежденным, что оно исключительно негативное.