**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Аналитики** | **Конструкторы** | **Планировщики и эксперты** | **Художники** | **Писатели -публицисты** |
| 1. Активность всех участников в группе |  |  |  |  |  |
| 2.Умение сотрудничать в группе (*взаимопо-мощь, доброжелатель-ность, умение договариваться*, …) |  |  |  |  |  |
| 3.Работа с дополнительной информацией |  |  |  |  |  |
| 4.Оформление работы (*наглядность, аккуратность, красочность*) |  |  |  |  |  |
| 5.Эмоциональность выступления (*громко, чётко, выразительно*) |  |  |  |  |  |
| 6.Результативность (задача выполнена) |  |  |  |  |  |
| 7.**Итоговый результат** |  |  |  |  |  |

**\***Баллы при оценивании каждого пункта: **3 балла** - всё замечательно; **2 балла** – кое-что упущено; **1 балл** – много замечаний**; 0 баллов** – не справились

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Аналитики** | **Конструкторы** | **Планировщики и эксперты** | **Художники** | **Писатели -публицисты** |
| 1. Активность  |  |  |  |  |  |
| 2. Сотрудничество  |  |  |  |  |  |
| 3. Дополнительные источники |  |  |  |  |  |
| 4. Информативность |  |  |  |  |  |
| 5. Содержательность |  |  |  |  |  |
| 6. Креативность мышления |  |  |  |  |  |
| 7. Демонстрация  |  |  |  |  |  |
| 8. Владение материалом |  |  |  |  |  |
| 9. Эмоциональность  |  |  |  |  |  |
| 10. Обоснованность |  |  |  |  |  |
| 11. Результативность  |  |  |  |  |  |
| 12. Регламент |  |  |  |  |  |
| 13. Добавить своё |  |  |  |  |  |
| 14.**Итоговый результат** |  |  |  |  |  |

**Критерии оценивания для взрослого жюри-**

**\***Баллы при оценивании каждого пункта**: «0»** - что-то не заладилось**; «1» -** имеется попытка справиться; **«2»** - всё почти получилось**; «3»** - это успех (***из перечисленных критериев выберите только три для оценки групп***).