**Приложение 3:**

**Статья для родителей «Мы любим театр»**

Театр – это волшебный мир! Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее

идёт развитие духовного мира детей.
Б. М. Теплов

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою главную роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет, конечно, театр. В нашем детском саду № 432 театрализованной деятельности каждый год уделяется большое внимание. Театр вводит детей в мир прекрасного, развивает воображение, память, коммуникабельность, раскрывает его творческие возможности. Все это способствует гармонизации отношений ребенка с окружающим миром. Театрализованная деятельность так же решает многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно – эстетического развития и воспитания детей, средством приобщения ребенка к духовным ценностям. В нашем детском саду были поставлены и показаны следующие великолепные сказки: «Елена Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Лягушка-царевна», «Зайка ищет новый дом», «Царь Егор», «Аленький цветочек» и т.д.

Вряд ли найдется хоть один человек, который бы за свою жизнь ни разу не попал в мир декораций, костюмов и театральных афиш. А если эта встреча произошла в детстве, театр неизменно ассоциируется с праздником. Какой же возраст ребенка благоприятен для систематического общения с театром? «Возраст театра» наступает, когда проявляется потребность в преображении и подражании. Проще говоря, как только ваш ребенок начал играть в «принцесс» или «принцев» и в ход идут мамины бусы, браслеты, шарфы, каблуки, папины шляпы и галстуки, стоит подумать о посещении театра. Такие выходы оставляют у детей яркие впечатления на долгие годы и дают возможность прикоснуться к тайне создания спектакля.

Детский театр в ДОУ - уникальное место, где создана особая праздничная атмосфера сказки. Попав в театр (музыкальный зал), малыш искренне верит в происходящее на сцене, полностью растворяясь в театральном действе. И свято верит в чудеса, когда добро побеждает зло. В это время формируется личность, характер и чувство прекрасного. Живая игра детей-актеров оставляет яркие впечатления, а маленькие дети – лучшие зрители, не скрывающие своих чувств. Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица детей после спектакля убедительно свидетельствуют, как дети любят театр. Такую большую радость могут доставить детям не только артисты — профессионалы, но и дети подготовительных групп детского сада. Как приятно слушать после спектакля речь детей: « Я хотел бы стать Иваном, потому что он добрый», «А я Водяным, потому что он умеет плавать и очень умный», «А я на Катю, потому что она здорово сыграла цыганку» и т.д.

Для ребенка просмотр и участие в театрализованном представлении всегда сочетается с огромной внутренней работой. Он учится чувствовать, улавливать чужие эмоции, переживать. Развивается речь дошкольника, насыщая ее эмоционально выразительными оттенками. Ребёнок легко запоминает новые слова и выражения, при этом в его сознании формируется грамматическая структура языка. Он учится слушать музыку, петь персонажные песни, развивается пластика и музыкальные движения. Образ в свою очередь помогает раскрыть возможности его тела, т.е. ребенок познает через танец в театральной постановке самого себя. Театр создает хорошее настроение, обогащает детей впечатлениями, вызывает у них разнообразные эмоции, способствует их общему развитию и эстетическому воспитанию.

С детьми младших групп осваиваю настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр. Играем в «Теремок», «Руковичку», «Колобок» и т.д..

В средних группах задача по ознакомлению детей с театрализованной деятельностью усложняется. Для работы над речью детей мной используются народные кричалки, потешки, прибаутки, артикуляционные упражнения. Они начинают сочетать в роли движения и текст, используя пантомимику. Ставим сказки «Кто обидел книжку?», «Три поросенка», «Заячья избушка», «Котенок по имени Гав», «Хитрый мышонок» и т.д..

В старшей группе мной совершенствуются образные исполнительские умения, появляется осознанное и ответственное отношение к исполняемой роли. Используются мимические этюды, этюды на память физических действий, пантомимические этюды. Тексты усложняются, их отличают более глубокий смысл, скрытый подтекст, в том числе юмористический. Ребенку становится доступным самостоятельные постановки театрализованных сценок. Дети способны самостоятельно подобрать необходимые атрибуты, элементы костюмов, включаются в процесс изготовления необходимых атрибутов. Дети выбирают такие сказки как «Кошкин дом», «Красная шапочка», сказки на новый лад.

В подготовительной группе развиваю творческую самостоятельность. Детьми 6 -7 лет используются в театрализованной деятельности более сложные сценарии, которые богаты разными диалогами. Важно предоставить в этом возрасте больше свободы в действиях, фантазии при имитации движений. Дети начинают сами заниматься оформлением сказок, отражать их в изобразительной деятельности. Важно предоставить им больше свободы в действиях. Артистические способности улучшаются от выступления к выступлению.

Родители всегда принимают активное участие в театрализованной деятельности моих детей. Помогают шить костюмы, изготавливать декорации, готовят афиши, пригласительные билеты и самое главное, являются самыми доброжелательными зрителями, которые искренне переживают за своих юных артистов.

 И вот в очередной раз в детском саду № 432 на афише для маленьких зрителей-дошкольников и родителей объявлена театральная премьера. Дети совместно с воспитателями подготовительных к школе групп № 5, № 6, № 12 и музыкальным руководителем Козловой Е. В. готовились к показу сказки «Золушка». Вниманию зрителей были представлены такие персонажи как: Золушка и Принц, Мачеха со своими дочерями, Король в окружении отважных стражников, великолепные придворные, часики, напоминающие о полночи, преподаватель танцев и сказочная фея.

А юные артисты логопедических групп № 8, № 13 продемонстрировали свои артистические способности в сказке «Приключения Насти в сказочной стране». Оказавшись в сказке, главная героиня встречает: веселого Колобка, хитрую Лису, голодного Волка, смелых козлят, красивых бабочек, говорливых ворон, страшную Бастинду и Фею, которая выручала и спасала главную героиню.

 Костюмы и декорации получились просто изумительными, а артисты настолько вжились в роли, что сказки прошли на одном дыхании, что вызвало восторг у родителей и маленьких зрителей детского сада. Каждый персонаж  проявил богатое воображение, способность перевоплощаться и умение создавать свой сказочный образ. И конечно по-прежнему остались неизменными в сказке общечеловеческие ценности как – любовь и доброта. Театрализованное представление прошло на высоком уровне.

       В течение тридцати  минут младшие дошкольники с нескрываемым восторгом смотрели сказки. Постановки сопровождались песнями, парными и индивидуальными танцами. Видно было, что юные зрители переживают за сказочных персонажей. Они радовались за Золушку, желая, чтобы она встретилась с принцем. И волнуются за Настеньку, которая не может попасть домой из волшебной страны.

       Участники театрализованного представления подарили детям и всем присутствующим праздник, доставили большую радость мамам к Дню Матери. Артисты получили шквал бурных аплодисментов и бурю эмоций.

Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших детей интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное — навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни. Пусть с нашего доброго начала театральные представления, и полюбившиеся сказочные герои сопровождают ребенка всю его жизнь. Детский спектакль – кульминация проделанной детьми, педагогами и родителями работы. Это, вероятно, одна из самых замечательных возможностей остановить прекрасные мгновения жизни. Причем уловить счастливые моменты радости могут все: родители, наблюдающие за игрой своих детей на сцене, педагоги, знающие цену труда и сценического успеха, малыши пришедшие посмотреть спектакль старших дошкольников и сами воспитанники – актеры. И это того стоит!