Приложение №2

**Список основных произведений искусства, в которых затрагивается личность первого Русского Царя.**
1856. Живописное полотно П. Ф. Плешанова "Иван Грозный и протоиерей Сильвестр, упрекающий Его в варварстве".
1860. Выход в свет исторической драмы в стихах поэта Л. А. Мея "Псковитянка, начатой в 1849 г. и посвященной походу Царя Иоанна Васильевича на Псков.
1861. Картон художника В. Г. Шварца "Иван Грозный у тела убитого Им сына в Александровской слободе", выставленный перед публикой и вызвавший широкий интерес.
1862. Картина М. И. Пескова "Кулачный бой при Иване Грозном".
1862. В журнале "Русский вестник" напечатан роман "Князь Серебряный" гр. А. К. Толстого. Теме Царя Иоанна IV посвящены также его баллады 1840-х гг. "Василий Шибанов" и "Князь Михайло Репнин".
1863. Первая инсценировка "Князя Серебряного".
1863-1865. Иллюстрации В. Г. Шварца к роману "Князь Серебряный" (тушь, перо).
1864. Первоначальный эскиз переведен В. Г. Шварцем в картину "Иоанн Грозный у тела убитого Им сына". Вячеслав Григорьевич был автором еще одного полотна, персонажем которого был Грозный Царь: "Посол от князя Курбского Василий Шибанов перед Иваном Грозным".
1866. Публикация первой части драматической трилогии "Смерть Иоанна Грозного" гр. А. К. Толстого.
1867. Постановка в Александринском театре "Смерти Иоанна Грозного" с костюмами и декорациями В. Г. Шварца, особенно запомнившимися И. Е. Репину. Музыку написал композитор А. Н. Серов, из выкрестов, также близкий знакомый Ильи Ефимовича.
1868. В том же театре была поставлена пьеса А. Н. Островского "Василиса Мелентьевна", написанная им совместно с директором Императорских театров С. А. Гедеоновым.
1869. Исполнение симфонического произведения А. Г. Рубинштейна "Иван Грозный".
1870. Картина художника Г. С. Седова "Иван Грозный и Малюта Скуратов".
1871. Статуя М. М. Антокольского "Иван Грозный".
1873. Постановка в Мариинском театре оперы Н. А. Римского-Корсакова "Псковитянка" на слова одноименной исторической драмы Л. А. Мея.
1874. Премьера в Мариинском театры оперы П. И. Чайковского "Опричник" на основе стихотворной драмы И. И. Лажечникова.
1875. Полотно художника А. Д. Литовченко "Иван Грозный показывает драгоценности английскому послу Горсею".
1876. Картина художника Г. С. Седова "Царь Иван Грозный любуется на спящую Василису Мелентьевну".
1882. Картина В. В. Пукирева "Филипп митрополит и Иван Грозный в Успенском соборе".
1883. Полотно Н. В. Неврева "Посол Иоанна Грозного Писемский смотрит для Него в Англии невесту, племянницу Елизаветы - Марию Гастингс".
1884. Опера "Князь Серебряный" М. И. Маркова.
1885. Большая золотая медаль на Академической выставке присуждена живописцу С. Р. Ростворовскому за картину "Послы Ермака бьют челом Царю Ивану Грозному, принося покоренное Ермаком Царство Сибирское".
Следующее место в этом ряду заняло полотно И. Е. Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года»