*Приложение к статье №2*

 **2. Творческая продуктивная речевая деятельность**

**детей старшего дошкольного возраста в форме творческой мастерской**

 ***«Играем со сказкой»***

 *(Примеры творческих мастерских из технологии)*

**Творческая игра «Африка, ах, Африка»** (творческое рассказывание).

**Задачи:**

\*Закрепить знания детей об особенностях жизни животных в Африке.

\*Развивать фантазию, воображение, умение отражать в рисунках свои впечатления о том, что увидели и услышали.

\*Продолжать учить придумывать свои рассказы, уметь их рассказывать своим товарищам.

\*Развивать выразительность речи.

\* Продолжать работу над грамматически правильной речью детей.

\*Формировать потребность в совместной деятельности со сверстниками.

**Предварительная работа:** знакомство детей с особенностями жизни животных в Африке; показать на карте, где находится этот материк; рассказать о флоре и фауне (видеозапись «Африка»); чтение сказки по Хью Лоркингу «Доктор Айболит»; чтение сказки К.И.Чуковского «Бармалей»; рисование и лепка на тему: «Африка, ах Африка».

**Материалы:** выставка рисунков и поделок из пластилина по данной теме,

подборка загадок и отгадок с картинками животных Африки.

**Словарная работа:** знакомство со значением слова «Фауна».

**Форма работы:** творческая мастерская

**Ход творческой мастерской**

**1. Рассказ воспитателя.**

*Дети рассаживаются на ковре полукругом. Воспитатель предлагает им посмотреть видеозапись из жизни Африки. После просмотра начинается беседа.*

**Воспитатель.** Как вы думаете, где обитают эти звери? По каким признакам вы догадались, что это Африка? Назовите знакомых животных. *(Ответы детей)* Обратите внимание на выставку из ваших рисунков. Что вы можете рассказать о животных, изображенных на рисунках? *(Ответы детей)*

*После беседы педагог предлагает детям задание «Отгадай мои загадки». На фланелеграфе расположены картинки с изображением животных, обитателей Африки. Педагог загадывает детям загадки, а они по очереди отгадывают. После того, как ребенок отгадает загадку, он показывает картинку с изображением данного животного и ставит на полочку.*

**Загадки**

 Когда он в клетке, то приятен,

 На шкуре много черных пятен.

 Он хищный зверь, хотя немножко,

 Как лев и тигр, похож на кошку. *(Леопард)*

 Разлинованы лошадки,

 Будто школьные тетрадки.

 Разрисованы лошадки

 От копыт до головы. (Зебры)

 Уж очень вид у них чудной:

 У папы – локоны волной,

 А мама ходит стриженой.

 За что она обижена?

 Недаром часто злится

 На всех мамаша *… (Львица)*

 **Игра с мячом «Скажи, наоборот»**

Бурундук маленький, а слон *…(большой)*

Заяц скачет быстро, а черепаха *…(медленно).*

Кустик низкий, а жираф… *(высокий).*

У быка два рога, а у носорога*…(один).*

Орел быстро летает, а страус быстро *…(бегает).*

Кошка домашнее животное, а пантера … *(дикое).*

Мышонок слабый, а тигр *…(сильный).*

У лисы пушистый хвост, а у льва большая… *(грива).*

У ежа колючки, а у бегемота *… (шкура).*

**2. Формулировка творческого задания «Представь себя облаком, плывущим по Африканскому небу»**

**Воспитатель.** Мне так понравилось наблюдать за облаками! Какие они красивые! Когда я на них смотрю, мне кажется, что попадаю в сказочную страну. Жаль, что поговорить с ними нельзя, они бы, наверное, много рассказали о своих приключениях и впечатлениях.

- А давайте, мы сегодня станем воздушными облаками, представим, что проплыли мимо Африки, и нам так захотелось рассказать своим друзьям – облакам, о своем путешествии.

**3. Обучение последовательному изложению своих мыслей по реализации творческого** **задания.**

**Воспитатель.** А рассказать я вам предлагаю по такому плану:

1) Где ты летало, облачко?

2) Что видело интересного?

3) С кем познакомилось?

4) Что увидело необычного или кого?

5) На что тебе нравится смотреть сверху, а что огорчает?

6) Кого бы ты хотело еще встретить и почему?

7) Понравилось ли тебе пролетать над Африкой? Расскажи о своих впечатлениях.

**4. Составление сюжетных рассказов детьми.**

*Дети составляют рассказы по заданному плану.* 2 – 3 ребенка по желанию рассказывают свои варианты рассказов.

**Пример сюжетного рассказа**

 ***«На празднике Тяни – Толкая»***

*Маша, Катя и Оля сидели на лавочке, вдруг подул теплый ветерок, и рядом с девочками упало письмо. В письме было написано: «Прилетайте в Африку, в Африку скорей, и развеселите наших малышей. Вы флажок красненький возьмите, флажком быстро помашите, закройте глаза и в Африке окажитесь».*

*Девочки так и сделали. В Африке светит солнце, голубое небо. Кругом пальмы, бананы висят над головами, хочешь, ешь, а хочешь, смотри.*

*Маша сделала из песка горку и поставила на нее флажок, а сама стала играть с маленькой обезьянкой. Юля подбежала к пальме, увидела большую змею, захотела ее погладить, но веселее всех было Кате, она подружилась с жителем Африки Тяни-Толкаем.*

*Тяни – Толкаю было грустно, он все стоял или ходил совсем один, а ведь у него был день рождения. Катя подошла к нему и обняла его, тогда Тяни – Толкай предложил Кате покататься на его спине. Вот было весело! Девочки еще долго играли в Африке, пока не уснули под пальмой, а когда проснулись, то уже были дома.*

 *Юля Б.7 лет*

**5. Подведение работы итогов I этапа творческой мастерской.**

*В процессе беседы – диалога дети рассказывают о своих замыслах, легко ли им было представить себя облачком, как оно плывет по небу, что видит; какие вопросы плана им помогли представить ситуацию, а какие позиции плана у них вызвали затруднения и почему.*

**II половина дня – II этап работы творческой мастерской.**

*В свободной деятельности воспитатель предлагает записать детские рассказы и, когда будут готовы рисунки – иллюстрации, сшить книжку «Приключения маленьких облаков в Африке».*

**Примечание.** *Если дети затрудняются придумать сюжет, то во время придумывания, рассказа могут использовать свои рисунки, в качестве подсказки.*

 ****

 **Волшебное оживление доброй Феей окружающих предметов**

 *(творческое рассказывание)*

*Оживление – этот прием очень эффективен в работе с детьми дошкольного возраста по речевому творчеству. Ведь им от природы свойственно одушевление (аниматизм) всех предметов и явлений окружающей действительности. Именно этот прием лежит в основе сказки – литературного жанра, пользующегося у ребят особой любовью. Предложите детям представить, что тот или иной предмет вдруг ожил и заговорил – и тут же родится множество интересных историй.*

**Задачи:**

 **\***Продолжать учить детей использовать в речи распространенные предложения.

\*Продолжать работу над интонационной выразительностью речи: учить передавать интонацию удивления, радости, испуга, печали.

\*Развивать умение рассказывать сказки, придумывать их самостоятельно, развивать устойчивый интерес к речевому творчеству. Развивать интерес от данного вида деятельности.

**Предварительная работа:** ребятам предлагается нарисовать неживые предметы, которые находятся в их ближайшем окружении и те, которые им очень нравятся; беседа на тему: «Почему мне нравится этот предмет?»; слушание музыки по мотивам сказочных сюжетов.

**Материалы:** рисунки предметов ближайшего окружения.

**Форма работы:** творческая мастерская

**Ход творческой мастерской**

Дети свободно размещаются в положении сидя на ковре. Воспитатель садится напротив детей, в руках у него обыкновенная шариковая ручка для письма.

**1. Рассказ воспитателя**

**Воспитатель.** Мы сегодня немного поиграем в сказку. Представьте, что это не просто ручка, а волшебная палочка. Расскажите мне, какая она.

**Предполагаемые ответы детей.** Блестящая, тонкая, волшебная, красивая, искрящаяся, чудная и т.д.

**Воспитатель.** Дети, какие заветные волшебные слова произносят в сказках? **Предполагаемые ответы детей.** Крибля, крабля, бумс; снип, снап, снуре, снуре, базилюре; крекс, фекс, пекс.

**Воспитатель.** Я сейчас взмахну вот этой волшебной палочкой, произнесу заветные волшебные слова, а у нас они будут звучать так: «Раз, два, раз, два - снова сказка к нам пришла» - и превращусь в добрую Волшебницу.

*Дети помогают произнести волшебные слова, и превращение происходит. Одновременно со взмахом палочки начинает звучать сказочная музыка, а детям педагог раздает рисунки, которые они нарисовали накануне.*

**2. Формулировка творческого задания.**

**Воспитатель.** Ребята, я волшебница, поэтому стоит мне взмахнуть моей волшебной палочкой, и ваши предметы на рисунках оживут и превратятся в вас. Хотите стать живыми предметами? (*Ответы детей.)* Вот теперь вам надо рассказать от имени того предмета, который был на вашем рисунке и который превратился в вас.

**3. Обучение последовательному изложению своих мыслей по реализации творческого** **задания.**

**Воспитатель.** Чтобы получился интересный рассказ, надо придерживаться следующего плана *(Рассказ должен передаваться от первого лица):*

1) Что я за предмет, как выгляжу.

2) Где меня приобрели?

3) В каких условиях я живу (где, с кем, чем занимаюсь).

4) Что нравится и что не нравится мне.

5) Мои мечты.

**Воспитатель.** Внимание! Превращения начинаются!

Раз, два, раз, два,

Снова сказка к нам пришла.

*Дети идут по кругу со своими рисунком в руках.*

На картинки посмотрите,

И картинку оживите.

Дети останавливаются, поворачиваются и *идут в круг, поднимают свои картинки над головой.*

**Воспитатель.** Здесь и чашка, и букварь, и шкатулочка, и ложка, необычная гармошка. Рассказать они хотят, все истории свои, их, дружок, послушай ты!

*Дети снова делают большой круг и возвращаются на свои места.*

**4. Составление описательных рассказов детьми.**

*Дети представляют себя ожившими предметами и по желанию рассказывают о «себе» от первого лица*

 **

**Примеры:**

1) Я - статуэтка – балерина. Мною любуются и играют мои подружки Маша и Наташа. Когда они нажимают на мою кнопочку, я танцую красивый танец под веселую музыку. То поднимаю вверх алую ленточку, то опускаю ее вниз. Девочки радуются, глядя на меня. А ночью мне грустно и темно. Все спят. А я продолжаю стоять. Но наступает утро. И я снова начинаю танцевать только от одного нажатия кнопочки. И я снова счастлива.

*Женя В., 6 лет*

2) Я - книга со сказками. Уж очень я толстая, потому что во мне много сказок. Мой товарищ Артем любит меня читать и рассматривать картинки. Моя самая любимая сказка – это «Царевна – лягушка». Когда мне хочется еще раз послушать эту сказку, я сама переворачиваю странички и останавливаюсь на любимой сказке. Артем меня бережет, держит на полочке, знает, что я не люблю, когда меня бросают или долго не читают.

*Артем Х., 6 лет*

3) Я - большая столовая ложка. У меня есть друзья – это вилка и нож. И мы дружим с Владиком. Владик любит есть из меня суп и иногда кашу. Когда никого нет дома, я со своими друзьями лежу на кухне, в ящичке стола, там темно и тихо, но нам не скучно. Мы лежим и отдыхаем, чистые и помытые. По секрету я скажу, что купаться я люблю. Владик - хороший мальчик. Он когда покушает, то начинает купать меня под краном с водой, а я радуюсь и становлюсь снова, как новая.

*Влад К., 6 лет*

4) Добрый день, я – хлорофитум, очень полезный комнатный цветок. Я живу в одной семье. Мое любимое место- это тумбочка. Я на ней стою и вижу, что кругом происходит. А еще у меня есть дружок, котенок Пуша. Он любит рассказывать мне самые разные истории. Он такой смешной, сядет возле меня, трогает за мои листики, а сам рассказывает «МУР- МУР». Вот умора! Я слушаю Пуша и качаю листиками. Мне очень нравится, когда моя хозяйка приходит и начинает меня поливать. Вот это счастье, я тогда очень радуюсь, а если приходит хозяин, то он не обращает на меня внимания, не поливает, от этого мне становится грустно. Но грущу я очень редко, ведь у меня есть хорошие друзья.

*Арина И., 6 лет*

5) Познакомьтесь, я - альбом с наклейками. Посмотрите на мои наклейки, они очень красивые, а наклеивают их на меня две девочки, Катя и Вика. Я их очень люблю. А еще у нас живет хомяк. Он такой любопытный, часто вылезает из своей клетки, встает возле меня и стоит с поднятыми лапками, любуется, наверное, моими наклейками. Правда у меня иногда портится настроение, когда меня подкидывают и мои наклейки разлетаются. Жалко, что девочки меня не слышат, ведь Фея не всегда может меня оживить.

А самое мое любимое занятие – это лежать на столе и думать о том, что скоро придут девочки и принесут мне новые наклейки.

*Катя К., 6 лет.*

6) Я – алмаз. Словно солнышко горю в руках своей хозяйки. Я очень рад, что нравлюсь людям. Мне весело, и я переливаюсь от счастья на солнце всеми цветами радуги. А когда зима, мне очень грустно и я перестаю сверкать, жду весны и солнца, чтобы снова радовать свою хозяйку и людей, которые смотрят и восхищаются мною.

*Маша С., 6 лет.*

**5. Подведение работы итогов I этапа творческой мастерской.**

**Воспитатель.** Наше время истекло, в детский сад вернуться надо, Превращаю вас в детей, а себя в воспитательницу детского сада. Наша палочка устала, снова обычной ручкой стала. Дети, понравилась ли вам наша игра в сказку? Чем вы занимались?

*Дети высказываются по поводу того, что они делали, делятся своими впечатлениями об услышанных рассказах.*

***II половина дня – II этап работы творческой мастерской.***

*В свободной деятельности дети и педагог оформляют альбом «Истории оживших предметов».*