

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 197»

Инновационный образовательный проект муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения

города Новосибирска

«Средняя общеобразовательная школа № 197»

на 2015-2018 годы

«Непрерывное духовное художественно-эстетическое развитие

(воспитание) учащихся через визуальное искусство»

Направление : Технология проектирования современного урока в условиях
ФГОС ООО

г.Новосибирск

2015

Содержание:

1. Обоснование инновационности и значимости для муниципальной системы образования города Новосибирска предлагаемого образовательного проекта.
2. Анализ готовности образовательного учреждения к реализации данного образовательного проекта.
3. Описание ресурсного обеспечения образовательного проекта .
4. Перечень и функции участников реализации образовательного проекта .
5. Этапы ,содержание и методы деятельности.
6. Календарный план реализации образовательного проекта.
7. Характеристика средств контроля и обеспечения достоверности результатов
8. Критерии и показатели эффективности реализации образовательного проекта.
9. Прогнозируемые конечные результаты деятельности.
- 10.Перечень нормативных, учебно- методических, научных источников по теме.

1.Обоснование инновационности и значимости для муниципальной системы образования города Новосибирска. Пояснительная записка.

На протяжении всей истории человечества в самых разных странах постоянно и успешно доказывалось, что активное занятие музыкой, живописью так же, как и другими видами искусства, служит развитию творческих сил человека.Современные установки на гуманизацию и гуманитаризацию образования – это не выдумки ученых и не очередная компания, это выстраданная потребность человечества, мечтающего о счастье, добре и красоте. В современном понимании образование есть форма или способ вхождения, вживания индивида в мир, в природную, духовно-культурную и социальную сферы, развития своей человеческой сущности в соответствии с современным историческим уровнем. Формирование цельного человека–личности становится первостепенной задачей образования.

Новая модель образования исходит из принципа опережения социально-экономической ситуации на основе главных тенденций развития человечества в XXI веке (концепция опережающего образования). Образование и культура должны переместиться в центр общественных интересов и приоритетов, что требует не только нового понимания места и роли искусства в содержании образования, но и проведения определённой опытно-экспериментальной работы по выявлению и раскрытию духовно-эстетических начал личности ребёнка.

Уникальность и значимость искусства в образовательном пространстве ребенка связаны, в первую очередь, с тем, что оно развивает эмоционально-нравственную и сенсорную культуру личности, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве. Оно непосредственно направлено на развитие воображения и творческих способностей, выступает в качестве цели, а не побочного результата. Ни один школьный предмет не может заменить великую силу искусства в формировании духовных, нравственных качеств

личности, в ее самопознании, самооценке, самовоспитании, саморазвитии.

Сущность и значимость художественно-эстетического развития состоит в том, что с помощью искусства и художественного преображения мира оно поможет школьнику воспитать волю и сочувствие, соучаствовать в творении добра и красоты. В рамках предельно широкого круга **актуальных задач художественно-эстетического развития** речь идет не просто о заучивании, закреплении, усвоении и повторении. Здесь главное научиться переживать, оценивать, создавать, выражать. Это означает становиться субъектом культурно-творческой деятельности.

Содержательно-ёмкое общение детей с художниками-профессионалами восполняет дефицитарную часть жизнедеятельности детей, подростков, старшеклассников.

Понимание актуальности, необходимости поиска новых направлений и методов развития данного вида деятельности побудило муниципальное бюджетное учреждение города Новосибирска «Городской Центр Изобразительных Искусств» стать инициатором создания «нового пространства» и построения для него «неожиданной системы деятельностей». Результатом этой инициативы стала предлагаемая программа межведомственной сетевой опытно-экспериментальной коммуникационной площадки. **Принцип событийности** встречи детей с искусством был положен нами в основание создаваемой организационно-педагогической системы.

Под понятием создание «Нового пространства» имеется в виду - развитие системных связей сферы образования и сферы культурного производства, создание единого культурно-образовательного коммуникационного пространства.

«Неожиданная система деятельности» означает в нашей деятельности выстраивание эффективной цепочки (алгоритма) взаимодействия: детей (возраст начальной, средней школы); среды высокопрофессионального визуального искусства (художников, художественных произведений, выставочных залов с административным ресурсом); образовательной среды (учителей, директоров школ, районные, городские административные ресурсы); научной среды (ученые из области педагогики, психологии, философии, культурологии, искусствоведения); родителей, родственников, законных представителей детей, участвующих в эксперименте и др.

Востребованность программы деятельности межведомственной сетевой опытно-экспериментальной коммуникационной площадки обусловлена задачами модернизации российской системы образования, с достаточной полнотой изложенными в ФГОС. Это:

1. Современными задачами образовательных учреждений в организации внеурочной деятельности по направлениям духовно-нравственного и общекультурного развития учащихся.
2. Необходимостью создания условий для широкого выбора деятельности детей и молодежи по интересам, свободного самоопределения и самореализации.
3. Потребностью развития инновационных (экспериментальных, пилотных, внедренческих) площадок с целью включения детей и молодежи в мир культуры, в художественную деятельность.

Генеральная цель деятельности межведомственной сетевой опытно-экспериментальной коммуникационной площадки: в рамках общего программно-методического пространства внеурочной деятельности (Договор «Школа» - МБУ «ГЦИИ», авторские программы, методические пособия) формирование ценностного отношения учащихся к

культурному наследию, освоение знаний о самобытных культурах разных народов, развитие творческих способностей и умений, содействие освоению учащимися образовательных учебных программ.

Содержание программируемой деятельности:

1. Непрерывность (системность) взаимодействия «Школа» – МБУ «ГЦИИ» обеспечивается Договором о сотрудничестве (на период от 1 года до 5 лет на усмотрение администрации «Школы»), на основании которого с каждой «Школой» выстраивается индивидуальный режим работы, определяющий: а) возраст учащихся, 2) количество групп, посещающих занятия в выставочных залах МБУ «ГЦИИ», 3) тематическую направленность занятий (в зависимости от этого продолжительность занятий).

Партнёрство. «Школа» » – представляет интересы учащихся, педагогов, родителей, родственников, законных представителей детей, участвующих в эксперименте. Ожидания и намерения школы фиксируются в тексте договора. МБУ «ГЦИИ» » – представляет интересы художников, ученых, занятых в деятельности пилотного проекта.

2. Анализ готовности образовательного учреждения к реализации данного образовательного проекта

Информационная справка об учреждении.

Общие сведения об образовательном учреждении:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 197».

Адрес школы: 630124, город Новосибирск, улица Липецкая, 25/2.

Адрес электронной почты: sch_197_nsk@nios.ru

Адрес сайта в Интернете: [www:http://s_197.edu54.ru](http://s_197.edu54.ru)

Директор школы – Смердина Татьяна Васильевна.

Учредитель – мэрия города Новосибирска.

Школа была открыта в 1989 году и расположена в Дзержинском районе города Новосибирска.

В школе созданы условия для организации качественного образовательного процесса, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Здания и помещения школы соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Согласно действующей лицензии школа осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего (полного) образования. В 2013 – 2014 учебном году в школе обучается 952 учащихся (36 классов - комплектов).

В школе 2 спортивных зала (большой и малый), школьный стадион, спортивная площадка, бассейн. Имеется необходимое спортивное снаряжение для реализации образовательных программ по физкультуре. Созданы условия для занятий физической культурой и спортом в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Расписание учебных занятий составляется с учетом требований СанПиН 2.4.2.2821-10, отдельно для обязательных занятий и факультативов. Максимальный объем учебной нагрузки и домашних заданий не превышает норм, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10.

Аналитическое и прогностическое обоснование проекта:

Межведомственный проект «Непрерывное духовное, художественно-эстетическое развитие (воспитание) учащихся через визуальное искусство» (Проект разработан муниципальным бюджетным учреждением культуры города Новосибирска «Городской центр изобразительных искусств» и реализуется с 2010 года посредством устойчивого сотрудничества (со-творчества) специалистов Центра, Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, ведомственных структур управления, учащихся, педагогов и родителей нашей школы, профессиональных художников.

Конкретное целевое назначение:

Приобщить детей, подростков и молодежь к отечественному культурному наследию, мировому искусству, к современному изобразительному творчеству с погружением в музейную профессиональную среду. Что будет способствовать формированию у обучающихся общей культуры, воспитанию духовно-нравственного и патриотического отношения к собственной культуре, развитию и формированию духовных потребностей, основанных на контактах с профессиональным искусством. Пробудить интерес у подрастающего поколения к самореализации в творчестве. Инициировать потребность в творческом подходе к будущей профессиональной деятельности.

Школа – то место, где дети, растущие личности проводят большую часть времени.

Важно, что бы школьники не только получали знания в стенах образовательного учреждения.

Идея создания выставки профессиональных художников в нашей школе возникла не сразу. Ей предшествовало пятилетнее сотрудничество с Городским Центром изобразительных искусств, целью которого являлось формирование ценностного отношения учащихся к культурному наследию, освоение ценностей и знаний о самобытных культурах разных народов, развитие творческих способностей и умений, содействие освоению учащимися образовательных учебных программ. Опыт оказался успешным!

По мнению родителей учащихся, дети с удовольствием посещают занятия, после чего, в кругу семьи, обсуждают совместно результат, проявляя самые яркие эмоции. Эмоции – это тоже информация, не редко не менее важная, чем те знания, которые ребёнок должен усвоить! Как важно, чтобы в учебном заведении ученик имел возможность получать, проявлять самые яркие эмоции. А ведь именно искусство способно пробудить искренние эмоции у человека, - я, как учитель музыки понимаю, что искусство – это оружие, в борьбе за нравственное воспитание человека, за его духовный облик, а значит, в такой среде будет развиваться сфера чувств ребёнка.

Внедрение современных дизайнерских решений в нашем ОУ, обеспечивающих комфортную среду – вот тот новый итог совместных занятий, в результате которого архитектура школьного пространства позволит эффективно организовать проектную деятельность, показать различные формы работы с детьми в урочное время, задействовав все предметные области, выводя на новый уровень подачу материала, находящих своё отражение в программе развития ОУ, а также и внеурочное время. Для этого в нашем ОУ созданы все условия:

Организация пространства – выставочное помещение (фото)

Классы

Педагоги

Контингент учащихся

Диалогическая природа искусства создаёт естественные условия для развития творчества, воображения, и является эффективнейшим средством для образования и воспитания личности!

Проблемно-ориентированный анализ состояния школы показал, что МБОУ СОШ № 197 имеет множество проблем как объективных (связанных с общими тенденциями в обществе и государстве), так и субъективных (обусловленных особенностями организации образовательного процесса в учреждении).

Образовательная организация расположена на окраине города. Рядом находятся ещё несколько образовательных учреждений: школы № 7, 59, 71, 87, 177, лицей № 113. Важной направляющей в работе является сохранение и увеличение контингента учащихся через повышение привлекательности, конкурентоспособности школы прежде всего за счёт предоставления всем обучающимся и их родителям возможности удовлетворения образовательные и развивающие запросы в соответствии с индивидуальными склонностями и способностями детей. Это подразумевает улучшение качества преподавания на всех уровнях, увеличение спектра и качества оказываемых услуг, расширение возможностей выбора предметов, факультативов, элективных курсов, групповых занятий, кружков за счёт часов компонента образовательного учреждения.

Перед школой ставятся качественно новые задачи – содействие повышению уровня образования и квалификации мигрантов и всех членов их семей и их интеграции в общество. Особое внимание уделяется детям и молодёжи: решению проблем языковой, культурной и социально-психологической адаптации детей мигрантов и их семей.

Достаточно сложной является ситуация с ценностными ориентирами учащихся. Ясно виден у учащихся рост потребительского отношения к жизни, снижение мотивации к учению, возрастание социальной апатии и иждивенчества, что часто связано с невысоким уровнем образованности и культуры родителей и недостаточным вниманием к воспитанию в семье. Изучение вопроса изменения образовательных потребностей и социального запроса жителей микрорайон и семей обучающихся показало, что

образовательные услуги востребованы; родители и законные представители детей в возрасте от 6,5 лет до 18 заинтересованы в успешной социализации детей после окончания школы.

Характеристика изменений в образовательной, организационной и управленческой системах образовательного учреждения.

Благодаря наличию в школе единого образовательного пространства будут созданы условия для организации культурно-развивающей среды для комфортного обучения, образования, воспитания и социализации учащихся и всех участников образовательного процесса. Создание культурно-развивающей среды станет возможным в результате индивидуализации обучения, организации постоянного взаимодействия с органами местного самоуправления и учреждениями культуры и спорта, а также мобилизации внутренних ресурсов и потенциальных возможностей образовательной организации.

Инновационные возможности педколлектива достаточно высоки, что видно в широком спектре выбора для работы образовательных систем и программ, создании авторских программ урочной и внеурочной деятельности, в системном подходе к представлению и обобщению передового педагогического опыта в районе и городе, креативном подходе к ежедневной, рутинной работе.

3. Описание ресурсного обеспечения образовательного проекта .

- управленческий ресурс: деятельность школы осуществляется под руководством администрации (аттестованы в соответствии с категорией образовательного учреждения : директор, заместитель директора по УВР, ВР, АХР) при участии Управляющего совета. Базовым элементом системы управления является распределение управленческих функций планирования, мотивации, организации и контроля на уровень среднего звена – руководителей МО. В решении стратегических вопросов развития образовательного учреждения, корректировки образовательных функций при организации жизни школьного сообщества активно участвуют все институты соуправления: Управляющий Совет, Совет старшеклассников, родительская общественность. Родители и учащиеся являются полноправными участниками образовательного процесса.

- самоуправление: совет старшеклассников, представляя интересы

учащихся, участвует в планировании воспитательной работы школы. Совет старшеклассников является выборным органом школьного самоуправления. Основная цель его деятельности – воспитание гражданственных компетенций, развитие умения управлять и самоуправлять.

- кадровый ресурс: кадровая политика школы обеспечивает 100% прохождение программного материала, укомплектованность кадрами, замещение уроков педагогами, имеющими квалификационные категории и прошедшими курсовую подготовку темам, связанным с воспитательной константой.

- информационно-методический ресурс:, результаты мониторинговых исследований, различные банки данных, компьютерная локальная сеть, библиотечный фонд, медиатека, документы по планированию работы, программы, мероприятия по повышению качества образования, улучшению имиджа школы.

-временной ресурс используется оптимально, соблюдаются сроки, отклонение от обозначенных сроков не предусматривается, нарушений исполнительской дисциплины нет.

-финансовый ресурс: источники финансирования – самостоятельно, с привлечением средств внебюджетной деятельности, спонсорских средств.

-материально-технический ресурс: необходимые помещения, материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечено компьютерной и мультимедийной техникой , подготовлено и функционирует выставочное пространство.

4.Перечень и функции участников реализации образовательного проекта .

5,6 Этапы и календарный план реализации образовательного проекта:

Этапы	Периоды	Краткая аннотация
Подготовительный	Сентябрь 2015г. - Май 2016г.	- анализ литературы, наблюдения. Опросы. Анкетирования, беседы с учителями, родителями. Положительный опыт сотрудничества с ГЦИИ в период с2010-2015 гг. -продолжение сотрудничества ОУ и ГЦИИ (занятия с

		обучающимися согласно календарного плана) -подготовка в ОУ выставочного пространства -создание в школьной среде Художественной картинной галереи (согласно Положения), открытие выставки « Шедевры мировой живописи» - конкурс для учащихся « Создание логотипа и афиши школьной картинной галереи»
Основной	Сентябрь 2016г.- Декабрь 2017г.	- создание программы развития ОУ, пакета апробированных материалов, программ, организация и проведение практического семинара, вебинара. Публикация книги. -использование возможностей учебного плана ОУ: 1-4 классы- обучение грамоте, литературное чтение, окружающий мир, ОРКСЭ, ИЗО, технология, внеурочная деятельность 5 классы- русский язык, литература, музыка, ИЗО ,история, технология,обществознание, внеурочная деятельность 6 классы- русский язык, литература, музыка, ИЗО ,история, обществознание, технология, экология, внеурочная деятельность

		7 классы- русский язык, литература, музыка, ИЗО ,история, обществознание, групповые занятия « История моего родного края в живописи» ,факультатив « Новосибирск-центр науки и культуры»,» Традиции и обычаи народов Сибири», внеурочная деятельность 8 классы- русский язык, литература, искусство, технология, Искусство родного края, история, обществознание, внеурочная деятельность 9 классы- русский язык, литература, искусство ,история, технология, элективный курс «Освоение Сибири: от истории к будущему», спец. курс « Диалоги культур» 10 классы-- русский язык, литература, история, МХК, элективный курс « Современное искусство», « Мир профессий в искусстве» 11 классы-- русский язык, литература, , история, МХК, История Сибири, элективный курс « Мир мультимедийных технологий» - Конкурсно-выставочная деятельность: Конкурсная выставка « Диалог с
--	--	--

		литературным героем» (сентябрь-октябрь 2016г.) Выставка «Диалог культур» (ноябрь- декабрь 2016г.) Конкурсная выставка « Чудеса света» (январь- март 2017г.) Выставка « Мой город глазами художников», « По страницам Новосибирска (апрель- май 2017г.) Конкурсная выставка « Мир профессий в искусстве», « Большое космическое путешествие» » (сентябрь-октябрь 2017г.) Выставка « Зачем стучит сердце...» (ноябрь- декабрь 2017г.) - разработка и издание информационного бюллетеня по итогам деятельности и участия в пилотном проекте. (май 2018г.) создание программы развития ОУ, пакета апробированных материалов, программ, организация и проведение практического семинара, вебинара. Публикация книги.
Заключительный	Январь 2018 г.- Май 2018 г.	Выставка « Шедевры мировой живописи» .) Соотнесение целей, задач и результатов учебного

		процесса сетевой пилотной площадки. Аналитическая работа. Научно-практическая конференция или круглый стол.
--	--	--

7. Характеристика средств контроля и обеспечения достоверности результатов

Промежуточный анализ деятельности пилотного проекта (за учебный год)

Аналитическая справка по итогам деятельности пилотного проекта.

8. Критерии и показатели эффективности реализации образовательного проекта.

Реализация данного проекта по (в соответствии с задачами для достижения цели) потребует внесения изменений в организацию учебного процесса, в том числе и усовершенствование системы мониторинга его результатов.

Система мониторинга включает в себя диагностику учащихся и их родителей, учителей и администрации школы, внутренний мониторинг ГЦИИ.

Внутренний мониторинг результатов опытно-экспериментальной деятельности

Цель мониторинга – выявление и оценка эффективности работы. Предполагается возможность фиксации позитивных династических изменений в личности ребенка, в профессиональном сознании и педагогических действиях других участников целостного культурно-образовательного процесса. Будет предусмотрено формирование ключевых компетенций; выявление и разрешение наиболее проблемных ситуаций учебного процесса.

Обобщение и распространение положительного опыта деятельности позволит включить в диагностическую работу команду независимых экспертов.

Задачи мониторинга:

- 1) Выявление базовых знаний учащихся, связанных с пониманием художественной культуры, конкретных исторических эпох и т.д.

(на основе содержания школьных программ, дополненных общением с профессиональными художниками).

- 2) Определение достигнутого за период экспериментальной работы уровня развития художественной культуры учащихся различных возрастных групп – от практических умений и навыков до самостоятельной творческой активности.
- 3) Выявление динамики формирования навыков грамотного восприятия произведений искусства и «прочтения культурных текстов».
- 4) Оценка развития умения аргументировать самостоятельное суждение об искусстве и изучения культурных ценностей в целом.
- 5) Выявление индивидуальных интересов и способностей учащихся и их изменение в процессе обучения.
- 6) Систематизация и ранжирование оценок учащихся пройденных программ обучения и учебных занятий.
- 7) Сбор предложений учащихся и педагогов по корректировке программ.
- 8) Соотнесение целей, задач проектной работы и результатов учебного процесса.

Конкретизация задач и построение мониторинговой системы (психолого-педагогического) сопровождения процесса реализации межведомственной сетевой опытно-экспериментальной коммуникационной деятельности

1) Выявление базовых знаний учащихся, связанных с пониманием художественной культуры, конкретных исторических эпох и т.д. (на основе содержания школьных программ, 2 раза в учебном году):

- Для каждой возрастной группы учащихся составляется микроанкета, которая заполняется в начале занятий (на 2-3 встречах) и в конце учебного года. В основе опросника лежат а) требования школьных программ, б) вопросы относительно общекультурной эрудиции.

- Проводится тестирование на знание художников и их картин в игровой форме (в начале и конце учебного года).

2) Определение уровня развития художественной культуры учащихся – от практических умений и навыков до творческой активности (2 раза в учебном году):

- Проводится тестирование на простые рисунки по заданной теме (согласно программным темам).
- Опрос относительно активности посещения выставок, музеев, в т.ч. интернетных вариантов.
- Проведение сравнительного анализа посещений выставок и музеев в детстве с родителями и самостоятельно в настоящее время.
- Анализ результатов о гипотетическом выборе учащихся содержания и форм проведения свободного времени и т.д.

3) Выявление навыков восприятия произведений искусства и «прочтения культурных текстов» (3 раза в учебном году):

- Микрозадания по описанию картины – идеи, эмоциональная реакция.
- Ответы на конкретные вопросы: «основная идея произведения», «что есть перспектива», «цветовые решения», «эпоха написания картины»

4) Анализ умения аргументировать самостоятельное суждение об искусстве и культурных ценностей в целом (в начале, середине, конце учебного года):

- Организация блиц-диспута по конкретной оценке (мнения) произведения.
- Анкета относительно понимания культурных ценностей.
- Выявление мнений относительно «культурного варварства» и аргументации.

5) Выявление индивидуальных интересов и способностей учащихся и их изменение в процессе обучения (3 раза в учебном году):

- Ведение двучастного дневника: 1 часть – мои ожидания и пожелания; 2 часть – что оказалось реализованным.
- 6) Изучение оценок учащихся программ обучения и учебных занятий:
- Сбор оценок и предложений после каждого цикла тематических занятий (разовые формы – в дневник).
 - Сравнительный анализ в конце года обобщенного материала и обсуждения всеми участниками проекта.
- 7) Сбор предложений учащихся и педагогов по корректировке программ:
- В начале учебного года общее знакомство с программами и задание по корректировке.
 - В конце года сбор предложений, обобщение, обсуждение и практическая корректировка программ, в том числе индивидуальных.
- 8) Соотнесение целей, задач проектной работы и результатов учебного процесса:
- Исполнители проекта на основании промежуточных и конечных результатов мониторинга проводят сравнительный анализ, обосновывают оценки, выводы и вырабатывают практические предложения.

9. Прогнозируемые конечные результаты деятельности.

Отличительной особенностью реализуемой модели художественно-эстетического образования (занятий по визуальному искусству) выступает диалог, со-трудничество, со-творчество учащихся, педагогов, родителей, мастеров искусства то есть со всеми участниками Проекта. Занятия в Проекте содействуют развитию образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-художественного восприятия действительности, творческого потенциала учащихся.

Тесная связь художественно-эстетической деятельности, музейной среды с повседневной жизнью детей призваны выступать важными составляющими в воспитании личности, самопрезентации «собственного Я» ребенка, подростка, молодого человека. Акцентуация внимания на роли визуального искусства и творчества для любой будущей

профессиональной деятельности содействует перспективному развитию личностно-ориентированного подхода подростка к месту в жизни, обществе.

10. Перечень нормативных, учебно- методических, научных источников по теме.