**Приложение**

**Н.В. Гоголь**

**НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ**

**Действующие лица**

**Саша  
Миша, его младший брат  
Вакула  
Оксана  
Чёрт  
Солоха  
Пацюк  
1-й запорожец  
2-й запорожец  
Царица  
Одарка**

***Слайд 1*** *Сидит Саша и читает толстую книгу. Входит Саша*

**Миша.** Саша, что ты читаешь?  
**Саша** *(читает).* Отстань! Гоголя.  
**Миша.** Интересно?  
**Саша**. Очень. Не мешай.  
**Миша.** А про что?  
**Саша.** «Ночь перед рождеством».  
**Миша.** Сказка?  
**Саша.** Ну да. Сказка. Отвяжись!  
**Миша.** А про что в сказке?  
**Саша** *(вздыхает)*. Вот неотвязный! Про кузнеца Вакула. Как он на чёрте с Украины в Петербург летал.  
**Миша.** Почитай мне. Ну пожалуйста!  
**Саша.** Ладно уж. Слушай да помалкивай.

*Миша усаживается на скамеечку у ног Саши*

***Слайд 2***

*(Читает).* «Последний день перед рождеством прошёл. Зимняя ночь наступила: глянули звёзды, месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру. Морозило сильнее, чем с утра, но зато было так тихо, что скрип мороза под сапогом слышался за полверсты. Ещё ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат, месяц один только заглядывал в них украдкою, как бы вызывая принарядившихся девушек выбежать своре за скрипучий снег…»

***Слайд 3***

**Оксана.** Что людям вздумалось расславлять, будто я хороша? Лгут люди, я совсем не хороша! Разве чёрные брови и очи мои так хороши, что уже равных им нет и на свете? Что тут хорошего в этом носе, и в щеках, и в губах? Будто хороши мои чёрные косы? Ух, их можно испугаться вечером: они, как длинные змеи, перевились и обвились вокруг моей головы. Я вижу теперь, что я совсем не хороша! *(Отодвигает несколько от себя зеркало, вскрикивает.)* Нет, хороша я! Ах, как хороша! Чудо!

***Слайд 4***

**Вакула.** Чудная девка! И хвастовства у неё мало! С час стоит, глядясь в зеркало, и не наглядится и ещё хвалит себя вслух.  
**Оксана** *(обернувшись, увидела кузнеца и вскрикнула)*. Зачем ты пришёл сюда? Разве хочется, чтобы выгнала за дверь лопатою?  
**Вакула.** Не сердись на меня! Позволь хоть поговорить, хоть поглядеть на тебя!  
**Оксана.** Кто же тебе запрещает? Говори и гляди. *(Садится на лавку).*  
**Вакула.** Позволь и мне сесть возле тебя?  
Оксана *(оттолкнув его).* Поди прочь! Ты пахнешь дымом. Я думаю, меня всю обмарал своею сажею. *(Отходит от него и снова охорашивается перед зеркалом.)* Правда ли, что твоя мать ведьма?   
**Вакула.** Что мне до матери? Ты у меня и мать, и отец, и все, что ни есть дорогого на свете!  
**Оксана.** Видишь, какой ты!.. Однако ж дивчата не приходят… Что б это значило? Мне становится скучно!  
**Вакула.** Так тебе весело с ними?  
**Оксана.** Да уж веселее, чем с тобою. А! Кто-то стукнул. Верно, дивчата. *(Ушла).*  
Вакула *(один).* Чего мне больше ждать? Она издевается надо мною. Ей я не так дорог, как перержавевшая подкова.

*Входит Оксана и Одарка*

**Оксана.** Э, Одарка! У тебя новые черевики. Ах, какие хорошие! С золотом! Хорошо тебе, Одарка, у тебя такой человек, который всё тебе покупает, а мне некому достать такие славные черевички.  
**Вакула.** Не тужи, моя ненаглядная Оксана! Я тебе достану такие черевички, какие редкая панночка носит.  
**Оксана.** Ты? Посмотрю я, где ты достанешь такие черевички, которые я могла бы надеть на свою ногу! Разве те самые, которые носит царица?  
Одарка. *(смеётся)*. Видишь, каких захотела!  
**Оксана.** Да! Будь свидетельницей: если кузнец Вакула принесёт те самые черевичеи, которые ности царица, то вот моё слово, что выйду тотчас же за него замуж!  
**Вакула.** Прощай, Оксана! Дурачь, кого хочешь, а меня не увидишь больше на этом свете!  
Одарка. Куда, Вакула?  
**Вакула.** Прощайте! Даст бог, увидимся на том свете, а на этом уже не гулять нам вместе. Не поминайте лихом!

***Слайд 5***

**Саша** *(читает)*. «Тут через трубу Вакуловой хаты клубами повалил дым и пошёл тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле. Это была Солоха, мать Вакулы. Она поднялась так высоко, что одним только чёрным пятнышком мелькала вверху. Вдруг с противной стороны показалось другое пятнышко, увеличилось, стало растягиваться, и вверху было не пятнышко, а просто – чёрт.  
Мороз всё увеличивался, и вверху сделалось так холодно, что чёрт перепрыгивал с одного копыта на другое и дул себе в кулак, желая сколько- нибудь отогреть мёрзнувшие руки. Ведьма сама почувствовала, что холодно, несмотря на то что была тепло одета, а потому, поднявши руки кверху, отставила ногу и, приведши себя в такое положение, как человек, летящий на коньках, не сдвинувшись ни одним суставом, спустилась по воздуху, будто по ледяной покатой горе, и прямо – в трубу».

*Слайд 6*

*Из-за кулис на метле выскакивает Солоха и натыкается на стоящие на полу мешки.   
За ней выскакивает на сцену Чёрт.*

**Солоха**. Мешки Вакула принёс, пусть же сам и вынесет!  
**Чёрт** *(прыгнул к Солохе).* Пожалуйте ручку.   
**Солоха** (протягивает ему руку). Нате!  
**Чёрт** *(целует руку)*. Ох!   
**Вакула** *(за сценой).* Отвори!  
**Чёрт.** Стучит кто-то?  
**Вакула** *(ещё сильнее).* Отвори!  
**Чёрт.** Это кузнец! Слышишь, Солоха? Куда хочешь девай меня.  
**Солоха.** Полезай в мешок. *(Уходит).*

*Чёрт лезет в мешок.   
Чёрта уже нет. Входит Вакула.*

***Слайд 7***

**Вакула.** Неужели не выбьется из ума моего это негодная Оксана? Не хочу думать о ней, а всё думается. И, как нарочно, о ней одной только. Отчего это так, что дума против воли лезет в голову? *(Задумался. Увидел мешки.)* Зачем здесь лежат эти мешки? Их давно бы пора убрать отсюда! Завтра праздник, а в хате до сих пор лежит всякая дрянь. Отнести их в кузницу. *(Хочет поднять мешок.)* Кой чёрт! Мешки стали как будто тяжелее прежнего. Тут, верно, положено ещё что-нибудь, кроме угля. Дурень я! Я и позабыл, что теперь мне кажется всё тяжелее. Скоро буду от ветра валиться. Что я за баба! Не дам никому смеяться над собой! Хоть десять таких мешков – все подниму. Что, в самом деле? Как будто уже всё пропало. Попробую ещё одно средство: пойду к пузатому запорожцу Пацюку. Он, говорят, знает всех чертей и всё сделает, что захочет. *(Взваливает на себя мешок).*

*.*

**Саша.** «Чёрт запрыгал в мешке от радости, но кузнец, подумав, что он как-нибудь зацепил мешок и произвёл сам это движение, ударил по мешку кулаком и, встряхнув его на плечах, отправился к пузатому Пацюку. Этот пузатый Пацюк был точно когда-то запорожцем, но выгнали его или он сам убежал из Запорожья, этого никто не знал».

***Слайд 8****Пацюк сидит и ест галушки из стоящей на кадушке миски.   
За его спиной появляется Вакула с мешком на плачах.*

**Вакула** *(кланяясь).* Я к твоей милости пришёл, Пацюк!

*Пацюк поднял голову и снова начал есть галушки.*

Ты, говорят, не во гнев будь сказано…– я веду об этом речь не для того, чтобы тебе нанесть какую обиду, – приходишься немного сродни чёрту.

*Пацюк поднял голову и снова начал есть галушки.*

К тебе пришёл, Пацюк. Дай боже тебе всего, добра всякого в довольствии, хлеба в плепорции. Пропадать приходится мне, грешному! Ничто не поможет мне на свете. Что будет, то будет. Приходится просить помощи у самого чёрта.

*Пацюк поднял голову и снова начал есть галушки.*

Что ж, Пацюк, как мне быть?  
**Пацюк.** Когда нужно чёрта, то и ступай к чёрту. *(Продолжает есть галушки).*  
Вакула *(кланяясь).* Для того-то и пришёл к тебе: кроме тебя, думаю, никто не знает к нему дороги.

*Пацюк молчит и доедает галушки.*

Сделай милость, человек добрый, не откажи. Расскажи хоть, как, примерно сказать, попасть на дорогу к нему.  
**Пацюк.** Тому не нужно далеко ходить, у кого чёрт за плечами.  
**Вакула.** Что? *(Опускает мешок.)* Что он говорит?

*Свет гаснет, и, когда вновь зажигается свет, ни Пацюка,  
ни кадушки уже нет, а Чёрт сидит на Вакуле.*

**Чёрт.** Это я, твой друг, всё сделаю для товарища и друга! *(В левое ухо)*. Денег дам сколько хочешь. *(В правое ухо).* Оксана будет сегодня же нашей.  
**Вакула**. Изволь! За такую цену готов быть твоим.  
**Чёрт** *(смеётся).* Ну, Вакула, ты знаешь, что без контракта ничего не делают.  
**Вакула.** Я готов! У вас, я слышал, расписываются кровью; постой же, я достану в кармане гвоздь. *(Заложив руку за спину, хватает Чёрта за хвост).*  
**Чёрт** *(смеясь).* Вишь, какой ты шутник! Ну полно, Вакула, побаловал и хватит.  
**Вакула.** Постой, голубчик! *(Стаскивает Чёрта со спины за хвост)*. Будешь ты у меня знать, как подучивать на грехи добрых людей! *(Садится Чёрту на спину.)*  
**Чёрт** *(жалобно стонет).* Помилуй, Вакула, всё, что для тебя нужно, всё сделаю, отпусти только душу на покаяние!  
**Вакула.** А, вот каким голосом запел! Теперь я знаю, что мне делать. Вези меня сей же час на себе! Слышишь? Да несись, как птица!  
**Чёрт**. Куда?  
**Вакула.** В Петербург, прямо к царице!

***Слайд 9***

**Саша.** «И кузнец обомлел от страха, чувствуя себя поднимающимся в воздух. Сначала поднялся он от земли на такую высоту, что ничего не мог видеть внизу и полетел, как муха, под самым месяцем, так что если бы не наклонился немного, то зацепил бы его шапкою. Однако ж немного спустя он ободрился и уже стал подшучивать над чёртом. Всё было светло в вышине. Воздух в лёгком серебряном тумане был прозрачен. И вдруг заблестел перед ним Петербург, весь в огнях».

***Слайд 10***

**Чёрт.** Прямо ли ехать к царице?  
**Вакула.** Нет, страшно. Тут где-то, не знаю, пристали запорожцы, которые проезжали осенью через  
Диканьку. Они ехали из Сечи с бумагами к царице; всё бы посоветоваться с ними. Эй, сатана! Полезай ко мне в карман да веди к запорожцам!

***Слайд 11***

*Сидят два запорожца.*

**Вакула** *(кланяясь до земли).* Здравствуйте, панове! Помогай бог вам, вот где увиделись!  
**1-й запорожец.** Что там за человек?  
**Вакула.** А вы не спознали? Это я, Вакула, кузнец. Когда проезжали осенью через Диканьку, то погостили, дай боже вам всякого здоровья и долголетия, у меня без малого два дня. Я новую шину тогда поставил на переднее колесо вашей кибитки.  
**2-й запорожец.** А! Это тот самый кузнец, который малюет важно.  
**1-й запорожец.** Здорово, земляк. После потолкуем с тобой, земляк, побольше.  
**2-й запорожец.** А теперь же мы едем к царице.  
**Вакула.** До царицы? А будьте ласковы, панове, возмите и меня с собою!  
**1-й запорожец.** Тебя? Что будешь там делать? Нет, не можно!  
**2-й запорожец.** Мы, брат, будем с царицей толковать про своё.  
**Вакула.** Возьмите! *(Наклоняясь к своему карману)*. Чёрт, проси! *(Ударяет по карману).*

*Чёрт пискнул.*

**2-й запорожец.** Возьмём его, в самом деле?  
**1-й запорожец.** Пожалуй, возьмём!

***Слайд 12***

**Саша.** «Чудно снова показалось кузнецу, когда понёсся он в огромной карете, качаясь на рессорах, когда с обеих сторон мимо него бежали четырёхэтажные дома и мостовая, гремя, казалось, сама катилась под ноги лошадям. Карета остановилась перед дворцом. Запорожцы вышли, вступили в великолепные сени и начали подыматься на блистательно освещенную лестницу. Робко следовал за ними кузнец, опасаясь на каждом шагу поскользнуться на паркете. Прошли три залы. Вдруг запорожцы пали на землю и закричали в один голос. Кузнец, не видя ничего, растянулся и сам со всем усердием на полу».

***Слайд 13.***

**Запорожцы и Вакула**. Помилуй, мамо! Помилуй!  
**Царица.** Всианьте.  
**Запорожцы и Вакула.** Не встанем, мамо! Не встанем! Умрём, а не встанем!  
**Царица.** Встаньте – я велю!

*Запорожцы и Вакула встают.*

Светлейший обещал познакомить меня с моим народом, которого я до сих пор ещё не видела. Чего хотите вы?  
**Вакула** *(про себя).* Теперь пора! Царица спрашивает, чего хотите! *(Ей.)* Ваше царское величество, не прикажите казнить, прикажите миловать! Из чего, не во гнев будь сказано вашей царской милости, сделаны черевички, что на ногах ваших? Я думаю, ни один швец ни в одном государстве на свете не сумеет так сделать! Боже ты мой, что, если бы моя жинка надела такие черевички!  
**Царица.** Если тебе так хочется иметь такие башмаки, то это не трудно сделать. *(Обернувшись за кулисы.)* Принесите ему сейчас же башмаки, самые дорогие, с золотом. *(К запорожцам.)* Хорошо ли вас здесь содержат?  
**1-й запорожец.** Та спасибо, мамо! Провиант дают хороший…

*Из-за кулис протягиваются руки в белых перчатках, с подушкой,   
на которой лежат царицыны башмаки.*

**Царица** *(Вакуле).* Возьми себе мои черевички, добрый человек.  
**Вакула.** Спасибо, мамо! *(Кланяется и отходит в сторону к занавесу).*  
**Царица** *(к запорожцам).* Значит, провиант дают хороший?  
**2-й запорожец.** Хороший, хотя бараны здешний совсем не то, что у нас на Запорожье.  
**Вакула** *(у самого занавеса нагнулся к карману и стукнул по нему кулаком).* Чёрт! Вынеси меня отсюда скорее!

***Слайд 14***

**Саша.** «Ещё быстрее в остальное время ночи нёсся чёрт с кузнецом назад, и мигом очутился Вакула около своей хаты. Тут, схвативши хворостину, отвесил он чёрту три удара, и бедный чёрт припустился бежать. После сего Вакула вошёл в сени, зарылся в сено и проспал до утра».

***Слайд 15.***

**Оксана.** Что, если он в самом деле ушёл и никогда не вернётся в село? Что, если он в самом деле решился на что-нибудь страшное? Чего доброго! Он же так любил меня…  
**Вакула** *(появляясь)*. Погляди, какие я тебе принёс черевички!  
**Оксана** *(радостно вскрикивает).* Ай!  
**Вакула.** Те самые, которые носит царица.   
**Оксана.** Нет, нет! Мне не нужно черевичков! Я и без черевичков тебя люблю!

***Слайд 16***

***Занавес.***