Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 18»

Н.Гумилев «Записки кавалериста»

Выполнил Михеев Сергей,

ученик 9 класса МБОУ СОШ №18,

руководитель Таран О.В.

(8-913-468-11-93)

Новосибирск, 2014

Первое августа в соответствии с Указом Президента России В.В. Путина является Днем памяти погибших в Первой мировой войне. Это было событие, захватившее в водоворот боевых действий многие страны и народы, изменившее ход мировой истории и судьбы множества людей, унесшее миллионы жизней. В 2014 году исполнилось100 лет со дня начала Первой мировой.

Эта война, заслоненная революциями 1917 г. и Гражданской войной, в ходе которой более миллиона наших солдат и офицеров были награждены орденами и медалями, заняла скромное место в памяти российских граждан, она незаслуженно была забыта. Долгое время о миллионах наших солдат старались не вспоминать. К сожалению, Первая мировая война все еще остается в России без героев, без их имен, без памятников воинам, не сохранилась у нас память ни о великих подвигах, ни о великих жертвах русского народа. В стране, потерявшей свыше семи миллионов человек, нет ни одного памятника павшим в этой войне.

Исторических источников периода этой войны сохранилось мало. Спустя столетие нам трудно назвать произведения времен Первой мировой войны, запечатлевших это событие, выразивших отношение художника к войне.

Тем ценнее для нас документальные записки, произведения писателей, воевавших на фронтах этой войны. Чувство долга, ответственности перед предками и будущей Россией заставляли браться за перо, чтобы рассказать о том времени. Одним из таких писателей является Н. Гумилев, в 1914 году добровольцем ушедшим на войну.

Та страна, что могла быть раем,  
Стала логовищем огня,  
Мы четвертый день наступаем,  
Мы не ели четыре дня.

И залитые кровью недели

Ослепительны и легки

Надо мною рвутся шрапнели,

Птиц быстрей взлетают клинки

«Записки кавалериста» - произведение, носящее документальный характер, на первый план выступает автор, со своими чувствами, переживаниями. Николай Гумилёв ведет подробнейший дневник военных дней. Он мастерски описывает отдельные бои, людей, встречавшихся ему на передовой и во время отдыха. Моральный дух армии, состояние войск, ход операций - таковы вопросы, освещенные на страницах записок. Мне было очень интересно читать это произведение, ведь на уроках истории мы знакомимся только с сухими фактами, а тут…Книга захватывает постепенно, и уже после нескольких первых страниц не можешь оторваться, хочется прочитать следующую страницу, затем еще и еще, переживаешь вместе с героем записок.

17 октября 1914 г. Гумилёв принял «боевое крещение». Вот как он описывает этот день: «Этот день навсегда останется священным в моей памяти. Я был дозорным и первый раз на войне почувствовал, как напрягается воля, прямо до физического ощущения какого-то окаменения, когда надо одному въезжать в лес, где, может быть, залегла неприятельская цепь, скакать по полю, вспаханному и поэтому исключающему возможность быстрого отступления».

Гумилев служил в кавалерии. Кавалерист, в отличие от пехотинца, находился в более выгодном положении. И бой воспринимался им по – иному. Ветер, свист пуль, поднятая вверх шашка. Бой — это умение справиться со страхом. «Через несколько дней в одно прекрасное, даже не холодное, утро свершилось долгожданное. Эскадронный командир собрал унтер-офицеров и прочел приказ о нашем наступлении по всему фронту. Наступать — всегда радость, но наступать по неприятельской земле — это радость, удесятеренная гордостью, любопытством и каким-то непреложным ощущением победы. Люди молодцеватее усаживаются в седлах, лошади прибавляют шаг», - пишет автор. Читая «Записки кавалериста», я узнал, что моральный дух солдат поддерживали не только командиры, но и священники: «В конце недели нас ждала радость. Нас отвели в резерв армии, и полковой священник совершил богослужение. Идти на него не принуждали, но во всем полку не было ни одного человека, который бы не пошел. На открытом поле тысяча человек выстроилась стройным прямоугольником, в центре его священник в золотой ризе говорил вечные и сладкие слова, служа молебен. Было похоже на полевые молебны о дожде в глухих, далеких русских деревнях. То же необъятное небо вместо купола, те же простые и родные, сосредоточенные лица. Мы хорошо помолились в этот день». Вера в бога – не пустые слова. Она на самом деле поддерживала людей в трудные минуты.

Интересны случаи, в которых проявлялись героизм, смекалка, храбрость русских солдат. Поражала не только предприимчивость русских, но и доверчивость, наивность австрийцев. Однажды пятерых русских солдат захватили в плен австрийцы и под конвоем тоже пятерых человек отправили в свой Штаб. Карты не было, австрийцы не знали, где позиции русских. Наши солдаты это поняли и направили их в ту сторону, где и располагались русские позиции. В результате пленными оказались австрийские солдаты.

Мастерски описал Гумилев геройство унтер – офицера, который не отдал пулеметы врагу. «Ну, думаю, сам пропаду, пулеметы верну. Одну бомбу бросил, другая вот…Жалко же пулеметы»,- говорил унтер – офицер.

А случай с пехотинцами…Больше месяца солдаты были в пределах неприятельских расположений. Нашли чащу погуще, вырыли яму, накрыли ветками, днем там отсиживались. А ночью ходили к жителям, которые их подкармливали. Так дождались наступления русских. В конце книги Н. Гумилев пишет о двух уланах, которые полгода находились в плену внутри Германии. Им удалось бежать (помог немец – врач), затем доброжелательный житель указал, где зарыты винтовки и патроны. К ним присоединились еще бродившие по лесам солдаты. С боями вышли к русским позициям. Да сколько интересных случаев еще было!

Читая «Записки кавалериста», удивлялся, как хорошо к русским солдатам относились местные жители: и поляки, и немцы. Давали хлеб, сало, с удовольствием пускали на постой.

И все – таки это была война, война кровопролитная. Более семи миллионов погибших русских за четыре года…Жуткое слово война…Во все времена оно тяжелым эхом отзывается в душах людей. Это слово связано с потерями, горечью, со смертью, со скорбью. Сколько крови впиталось в землю! Сколько осталось матерей с грузом бездонного горя от потери сыновей, сколько вдов, сколько детей без отцов! Войны – это чудовищное, уродливое, противоестественное действие. Ни произведения литературы, ни даже самые обжигающие человеческие свидетельства и документы, ни заповеди Божьи не ограждают людей от новых ошибок, не спасают от новых бед. Предшествующие ошибки повторяются с удивительной последовательностью и, кажется, неотвратимостью…

Прошло 100 лет после начала Первой мировой войны, и вопрос о её месте стал все чаще привлекать внимание людей. Ведь мы живем в очень хрупком мире, и угроза войны постоянно витает в воздухе. Почему бы не задуматься? Так ли необходимы войны? Стоит ли жертвовать человеческими жизнями ради удовлетворения амбиций небольшого количества людей? Стоит ли подвергать испытаниям тех, кто втягивается в водоворот событий? Существует некоторый парадокс времени: чем дальше в прошлое уходят от нас значимые события нашей жизни, тем ближе к нам они становятся. Неужели разум людской допустит новое мировое кровопролитие? Неужели на самом деле наблюдается цикличность событий, и избежать этого невозможно?

К сожалению, ничему не учатся люди. Ведь между Первой мировой и Великой Отечественной прошло немногим больше 20 лет. Казалось бы, кто побывал на войне, для тех горе, страдание, смерть, подвиг, самоотверженность не отвлеченные понятия. Они связаны с реальными городами, безымянными высотами, с солдатами, офицерами, вдовами, матерями. Оказалось, нет. Я считаю, что о войнах надо говорить, писать, создавать фильмы. Может, люди все же поймут, что кровопролитие – это зло.

"Записки кавалериста» Н.Гумилева, его трагическая судьба заставили меня о многом задуматься, помогли прикоснуться к трагическим моментам. После прочтения этой книги я в очередной раз посмотрел на историю нашей страны другими глазами и еще раз убедился, что война никому не нужна. Нужно обязательно мое поколение знакомить с такими произведениями о Первой мировой войне, чтобы помнить о тех, кто совершал героические поступки, чтобы остановить распространение смерти.