|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.Тематическое планирование занятий на 2014-2015 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Примерные сроки | Тема | Виды деятельности (в том числе формирование УУД) | Результаты | Форма контроля |
| личностные | метапредметные | предметные |
|  **Раздел: Введение** |
| 1. |  | Презентация курса «Все, что не стихи, проза, все, что проза, стихи». | Готовность применять ранее приобретенные знания. Отбор материала для наблюдений. | Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. Волевое преодоление затруднений. | Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.  | Понимание признаков стихотворной речи. Ритм и рифма. | Организация совместной учебной деятельности. Анкетирование. |
| 2-3 |  | Понятие поэзии. Отличие стихов от прозы, стихотворный ритм. Рифма. |
|  **Раздел: Двустишие** |
| 4-6 |  | Элегический дистих | Готовность применять ранее приобретенные знания. Пользоваться словарями, справочниками. Сравнение произведений двух жанров. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. | Умение применить старые знания в новых учебных обстоятельствах. Совместное составление алгоритма и ответ по нему.Выполнение презентации. |  Законы элегического стиха. Виды рифм. Способы рифмовки.Экспертирование текста. | Создание собственного текста в рамках жанра. Экспертиза текста. |
| 7-9 |  | Рифма. Буриме . |
| 10-13 |  | Бейт, газель |
|  **Раздел: Трехстишие** |
| 14-16 |  | Хокку | Пользоваться словарями, справочниками. Сравнение произведений двух жанров. Отбор материала для наблюдений. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. | Умение применить старые знания в новых учебных обстоятельствах. Совместное составление алгоритма и ответ по нему.Выполнение презентации. |  Законы хокку. Экспертирование текста. | Создание собственного текста в рамках жанра.Экспертиза текста. |
|  **Раздел: Четырестишие** |
| 17- |  | Катрен | Готовность применять ранее приобретенные знания. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. Волевое преодоление затруднений. | Умение применить старые знания в новых учебных обстоятельствах. Совместное составление алгоритма и ответ по нему.Выполнение презентации. | Законы рубаи. Экспертирование текста. Виды стихотворных размеров. | Организация совместной учебной деятельности. Тест. Создание собственного текста в рамках жанра. |
| 18-19 |  | Рубаи |
| 20-21 |  | Стансы |
| 22-24 |  | Стихотворные размеры |
|  **Раздел: Строфа, жанр, форма** |
| 25-26 |  | Октава | Пользоваться словарями, справочниками. Сравнение произведений одного жанра. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы. | Выполнение презентации. Навык работы в команде. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.  | Знание канонов сонета. Экспертирование текста. | Организация совместной учебной деятельности. Создание собственного текста в рамках жанра. Анкетирование. |
| 27-30 |  | Сонет, его виды |
| 31 |  | Художественные средства выразительности |
| 32 |  | Что такое проект |
| 33-35 |  | Подготовка и защита проектов |

 |