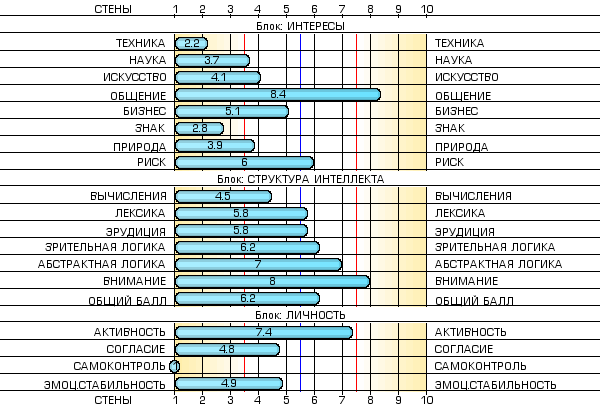
|  |
| --- |
| Программа:MAINTEST   Онлайн-версия  © 2003-2009 "Гуманитарные технологии". www.teletesting.ru  Негосударственное образовательное учреждение среднего(полного) общего образования "Образовательный комплекс школа-сад" Наша Школа" Телефоны:(383) 266-21-39, 264-38-54 |

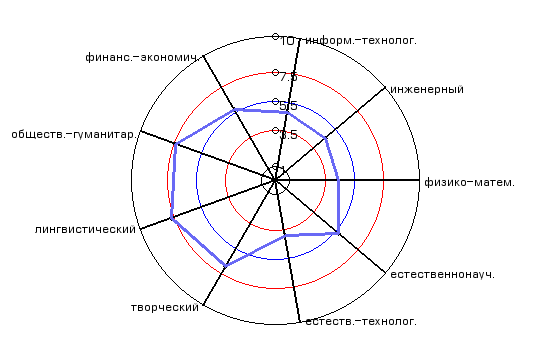
Содержание отчета:   [Шкальный профиль](file:///D:\Users\A4F7~1\AppData\Local\Temp\Rar$EX07.227\proforientator4_4_1_140315.htm#profil)  [Сходные профили по шкалам](file:///D:\Users\A4F7~1\AppData\Local\Temp\Rar$EX07.227\proforientator4_4_1_140315.htm#shod)    [Сходные профили по блокам](file:///D:\Users\A4F7~1\AppData\Local\Temp\Rar$EX07.227\proforientator4_4_1_140315.htm#bshod_pobloch) [Словесные интерпретации](file:///D:\Users\A4F7~1\AppData\Local\Temp\Rar$EX07.227\proforientator4_4_1_140315.htm#interp)  

Результаты прохождения теста **PROFORIENTATOR4\_4**  
**Испытуемый:** Юркова Алёна Викторовна   **Пол:** женский   **Дата рождения:** 31.07.1999   **Возраст:** 9 класс     
**Дата тестирования**: 26.02.2015   **Время:** 16:00:39   **Хобби**: лёгкая атлетика   **Примечание:** 

**Шкальный профиль**



**Рекомендуемые классы**



**Сходные профили по блокам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сходные профили к блоку:ИНТЕРЕСЫ** | |
| **Название профиля** | **Коэфф. сходства** |
| |  |  | | --- | --- | | **Бармен, стюард(есса), официант(ка)** | *Курсы* | | 0.85 |
| |  |  | | --- | --- | | **Менеджер по туризму и гостиничному бизнесу** | *Ист\*, рус, общ, гео (туризм) или Общ\*, рус, ин.яз, ист (гостиничное дело)* | | 0.83 |
| |  |  | | --- | --- | | **Менеджер по продажам** | *Мат\*, рус, общ, ин.яз* | | 0.8 |
| |  |  | | --- | --- | | **Риелтор** | *Мат\*, рус, физ, инф (землеустр. и кадастры) или Мат\*, рус, общ, ин.яз (эконом.) или Общ\*, рус, ист, ин.яз (юриспр.)* | | 0.8 |
| |  |  | | --- | --- | | **Тренер-преподаватель по спорту** | *Биол\*, рус, физ, физич.подготовка* | | 0.76 |
| |  |  | | --- | --- | | **Бизнес-тренер** | *Мат\*, рус, общ, ин.яз (управление персоналом)* | | 0.75 |
| |  |  | | --- | --- | | **Актер (театра,оперы,балета)** | *Лит\*, рус, ист, творч.конкурс* | | 0.74 |
| |  |  | | --- | --- | | **Секретарь-референт** | *Курсы* | | 0.73 |
| |  |  | | --- | --- | | **Социальный работник** | *Ист\*, рус, общ, ин.яз* | | 0.73 |
| |  |  | | --- | --- | | **Event-менеджер** | *Общ\*, рус, ист, ин.яз (PR)* | | 0.72 |
| |  |  | | --- | --- | | **Менеджер по персоналу** | *Мат\*, рус, общ, ин.яз* | | 0.72 |
| |  |  | | --- | --- | | **Бренд-менеджер** | *Мат\*, рус, общ, ин.яз* | | 0.7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сходные профили к блоку:СТРУКТУРА ИНТЕЛЛЕКТА** | |
| **Название профиля** | **Коэфф. сходства** |
| |  |  | | --- | --- | | **Следователь, правоохранительная деятельность** | *Общ\*, рус, ист, ин.яз* | | 0.94 |
| |  |  | | --- | --- | | **Врач общей практики (семейный доктор)** | *Хим\*, рус, физ, биол* | | 0.91 |
| |  |  | | --- | --- | | **Врач-терапевт** | *Хим\*, рус, физ, биол* | | 0.89 |
| |  |  | | --- | --- | | **Врач скорой и неотложной мед. помощи, хирург** | *Хим\*, рус, физ, биол* | | 0.87 |
| |  |  | | --- | --- | | **Медсестра, медбрат** | *Рус, биол* | | 0.86 |
| |  |  | | --- | --- | | **Генетик, генетический консультант** | *Биол\*, рус, мат, хим (биология) или Мат\*, рус, биол, хим (биоинженерия)* | | 0.86 |
| |  |  | | --- | --- | | **Нотариус** | *Общ\*, рус, ист, ин.яз* | | 0.85 |
| |  |  | | --- | --- | | **Эколог-аналитик** | *Гео\*, рус, мат, био* | | 0.82 |
| |  |  | | --- | --- | | **Биохимик, микробиолог** | *Биол\*, рус, мат, хим (биология) или Хим\*, рус, био, физ (медицинская биохимия)* | | 0.82 |
| |  |  | | --- | --- | | **Врач-стоматолог** | *Хим\*, рус, физ, биол* | | 0.81 |
| |  |  | | --- | --- | | **Связи с общественностью, PR** | *Общ\*, рус, ист, ин.яз* | | 0.81 |
| |  |  | | --- | --- | | **Редактор** | *Общ\*, рус, ист, ин.яз (издательское дело)* | | 0.81 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сходные профили к блоку:ЛИЧНОСТЬ** | |
| **Название профиля** | **Коэфф. сходства** |
| |  |  | | --- | --- | | **Менеджер по рекламе** | *Общ\*, рус, ин.яз, ист* | | 0.76 |
| |  |  | | --- | --- | | **Журналист** | *Лит\*, рус, ин.яз, творч.конкурс* | | 0.72 |
| |  |  | | --- | --- | | **Фотограф, видеооператор** | *Лит\*, рус, физ, творч.конкурс* | | 0.69 |
| |  |  | | --- | --- | | **Актер (театра,оперы,балета)** | *Лит\*, рус, ист, творч.конкурс* | | 0.69 |
| |  |  | | --- | --- | | **Копирайтер** | *Лит\*, рус, ист, ин.яз* | | 0.69 |
| |  |  | | --- | --- | | **Режиссер** | *Лит\*, рус, ист, творч.конкурс* | | 0.68 |
| |  |  | | --- | --- | | **Врач скорой и неотложной мед. помощи, хирург** | *Хим\*, рус, физ, биол* | | 0.68 |
| |  |  | | --- | --- | | **Стилист-имиджмейкер (парикмахер, визажист, прикладная эcтетика)** | *Ист\*, рус, общ, творч.конкурс (искусство костюма и текстиля) или Рус, ист, творч.конкурс (парикмахер) или Рус, биол, творч.конкурс (визаж)* | | 0.64 |
| |  |  | | --- | --- | | **Проектный менеджер, предприниматель** | *Мат\*, рус, общ, ин.яз* | | 0.63 |
| |  |  | | --- | --- | | **Телерадиоведущий** | *Лит\*, рус, ист, творч.конкурс (телевидение)* | | 0.63 |
| |  |  | | --- | --- | | **Гид-экскурсовод-переводчик** | *Ин.яз\*, рус, ист, лит* | | 0.62 |
| |  |  | | --- | --- | | **Дефектолог, специалист в области специальной психологии** | *Биол\*, рус, общ, мат или Общ\*, рус, мат, ин.яз (педагогика и психология девиантного поведения)* | | 0.62 |

**Сходные профили по всем шкалам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название профиля** | **Коэфф. сходства** |
| |  |  | | --- | --- | | **Менеджер по туризму и гостиничному бизнесу** | *Ист\*, рус, общ, гео (туризм) или Общ\*, рус, ин.яз, ист (гостиничное дело)* | | 0.73 |
| |  |  | | --- | --- | | **Риелтор** | *Мат\*, рус, физ, инф (землеустр. и кадастры) или Мат\*, рус, общ, ин.яз (эконом.) или Общ\*, рус, ист, ин.яз (юриспр.)* | | 0.73 |
| |  |  | | --- | --- | | **Бизнес-тренер** | *Мат\*, рус, общ, ин.яз (управление персоналом)* | | 0.71 |
| |  |  | | --- | --- | | **Бренд-менеджер** | *Мат\*, рус, общ, ин.яз* | | 0.7 |
| |  |  | | --- | --- | | **Менеджер по персоналу** | *Мат\*, рус, общ, ин.яз* | | 0.7 |
| |  |  | | --- | --- | | **Связи с общественностью, PR** | *Общ\*, рус, ист, ин.яз* | | 0.7 |
| |  |  | | --- | --- | | **Менеджер по продажам** | *Мат\*, рус, общ, ин.яз* | | 0.7 |
| |  |  | | --- | --- | | **Специалист в области государственного и муниципального управления** | *Мат\*, рус, общ, ин.яз* | | 0.7 |
| |  |  | | --- | --- | | **Актер (театра,оперы,балета)** | *Лит\*, рус, ист, творч.конкурс* | | 0.69 |
| |  |  | | --- | --- | | **Менеджер по рекламе** | *Общ\*, рус, ин.яз, ист* | | 0.69 |
| |  |  | | --- | --- | | **Режиссер** | *Лит\*, рус, ист, творч.конкурс* | | 0.69 |
| |  |  | | --- | --- | | **Менеджер в организации (производство, коммерческие организации)** | *Мат\*, рус, общ, ин.яз* | | 0.68 |

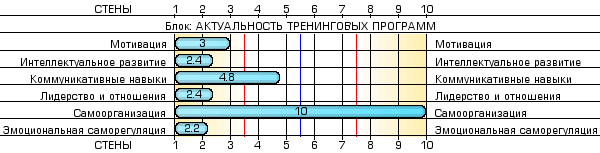
**Словесные интерпретации**

*Списки рекомендованных к сдаче ЕГЭ составлены в соответствии с приказами Министерства образования и науки РФ от «28» октября 2009 г. № 505 (регистрация Минюст 2 декабря 2009 г. № 15357), с учётом изменений, внесённых приказами Министерства образования и науки Российской Федерации №86 от 24.01.2011, № 2433 от 03.10.2011 и № 1045 от 13.12.2012*  
  
 ***БЛОК "ИНТЕРЕСЫ"***  
  
***ТЕХНИКА(--)***  
Вы относитесь к людям, которые совершенно не интересуются техникой, материальными и вещественными компонентами нашего мира. Возможно, Вы даже немного боитесь всех приборов-аппаратов, машин (вдруг что-нибудь сломается). Поэтому постарайтесь избегать профессий, где Вам пришлось бы чинить какие-либо технические устройства или активно использовать ручные и автоматизированные инструменты. Если Вам не нравится техника - будет сложно в ней разобраться по требованию, из-под палки.  
  
  
***НАУКА(-)***  
Вам не интересна наука, глубокое познание и анализ информации. Пожалуй, Вам стоит выбирать профессии, четко ориентированные на практику, где определены рабочие действия и НЕ требуется отслеживать нововведения и внедрение новых разработок, читать много разнообразной литературы.  
  
  
***ИСКУССТВО(-)***  
Вас не особо интересует сфера искусства, самовыражения, художественных образов. В таком случае вряд ли стоит выбирать профессии, связанные с созданием, критической оценкой картин, музыкальных произведений, средств массовой информации, теле- и кинопродукции. Обратите внимание на другие, более сильные Ваши стороны. А знакомиться с искусством можете на досуге, не делая это своей профессиональной необходимостью.  
  
  
***ОБЩЕНИЕ(+)***  
Вы демонстрируете некоторый интерес к профессиям, связанным с общением с людьми, помощью им, обслуживанием. Вы можете найти себя в одной из таких сфер, как УПРАВЛЕНИЕ производством, руководство людьми, коллективами (менеджер по производству, продюсер, импресарио, капитан судна, менеджер по персоналу, гид, политический деятель, специалист по PR и рекламе, диспетчер ж\д станции); ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ людей, организация детских коллективов, профессиональная подготовка (воспитатель детского сада, гувернер, социальный педагог, тренер, учитель, инструктор, репетитор); материально-бытовое, торговое ОБСЛУЖИВАНИЕ людей (продавец, проводник, официант, парикмахер, агент по продаже недвижимости, телохранитель, коммивояжер, стилист, визажист, приемщик заказов, менеджер по туризму и гостиничному бизнесу); ИНФОРМАЦИОННОЕ обслуживание людей (журналист, телефонист, юрист, экскурсовод, лектор, адвокат, секретарь-референт, переводчик); МЕДИЦИНСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ обслуживание (медсестра, фельдшер, врач - со множеством специализаций, социальный работник, психолог, специалист по трудоустройству). Однако помните, что профессии этого типа предъявляют высокие требования к развитию речевых способностей, коммуникабельности, выдержке и эмоциональной стабильности, внимательности и дружелюбию по отношению к людям. Не забудьте о необходимости развития у себя этих качеств, если Вы всё же решили делать ставку на профессии данной группы. Помните, что социальные профессии предполагают общение с различными людьми, а не только с теми, которые Вам нравятся.  
  
  
***БИЗНЕС(+/-)***  
Некоторый интерес к бизнесу, сфере экономики и менеджмента, управлению (планированию, организации, контролю). Данный интерес стоит рассматривать как определяющий особенности "процесса" труда (такие, как неопределенные условия, риск, повышенные требования к эрудиции, постоянному повышению квалификации). Вам интересна работа в динамично развивающихся областях профессиональной деятельности. Предметное же содержание деятельности (с "чем" или "кем" работать - с машинами, людьми, знаками и т.п.) определяется соотношением остальных интересов.  
  
  
***ЗНАК(-)***  
Вам не особо интересно то, что связанно с работой с документами, знаками, цифрами, текстами, бумагами. Скорее всего, Вы относитесь к людям более менее творческим, не любящим работу по алгоритму, монотонную, связанную с "сидением на одном месте", канцелярскую работу, расчеты. Желательно не выбирать должностей, где с Вас будут требовать жесткого соблюдения сроков сдачи работ, где необходимо четкое выполнение инструкций, где предполагается работа с архивами, базами данных, множеством информации в виде схем, чертежей, каталогов. Ориентируйтесь на более сильные Ваши стороны или развивайте в себе более терпимое отношение к знаковым системам (это может повысить Вашу конкурентоспособность).  
  
  
***ПРИРОДА(-)***  
Вы показали пониженный интерес к Природе. Вряд ли стоит связывать себя с теми профессиями, которые предполагают активное взаимодействие с животными, растениями, работу в лаборатории или на открытом воздухе. Возможно, Вам просто не нравятся особенности профессий этого типа - отсроченность и непредсказуемость результатов, требования к выносливости и терпеливости к недостатку комфорта. Также Вам скорее всего не нравятся естественные науки (биология, химия, экология и т.д.). Лучше ориентироваться на более ярко выраженные Ваши интересы.  
  
  
***РИСК(+/-)***  
Вы показали некоторый интерес к работе в необычных, экстремальных условиях. Однако он не настолько силен, чтобы делать экстремальную профессию (спасатель, военный, пожарный, каскадер) своим основным занятием. Тем не менее Вы достаточно активны и решительны для работы в сфере бизнеса, в социальных профессиях, на производстве, при наличии командировок или ненормированного рабочего дня. Если же в профессии Вам будет не хватать "острых ощущений", можете добирать их на досуге.  
  
  
 ***БЛОК "ЛИЧНОСТЬ"***  
  
***АКТИВНОСТЬ (+)***  
Вы - человек по натуре активный и решительный, предпочитаете много двигаться, любите перемены. Вы любите общаться с людьми, заводить новых друзей. Вам подходят такие виды работы и отдыха, которые связаны с переменой мест, требуют смелости, быстроты, оптимизма и чувства юмора, предполагают активное взаимодействие с людьми. Вам присущи уверенность в себе и высокая энергетика, высокий конкурентный потенциал (и даже некоторая склонность к риску).  
  
  
***Средний балл по шкале "СОГЛАСИЕ"***  
Средняя ориентация на кооперацию, умеренная способность к сопереживанию. В некоторых ситуациях проявляется определенный индивидуализм, склонность полагаться на себя, некоторая недоверчивость. Вы способны работать в команде, не оказываясь при этом в угнетенном положении. Однако в тех профессиях, где нужна особая твердость и независимость или, наоборот, чрезмерный альтруизм и отзывчивость, Вы можете чувствовать себя не вполне комфортно.  
  
  
***САМОКОНТРОЛЬ (--)***  
Вам свойственны определенная импульсивность действий, склонность к "творческому беспорядку" в делах и мыслях. Обычно Вы действуете по первому побуждению, поскольку Вам неинтересно жить по плану, Вы больше цените в жизни сюрпризы и импровизацию. Это, безусловно, ценное качество для представителей творческих профессий, деятелей сферы искусств, а также при работе в условиях неопределенности. Однако те сферы, где требуется точность, оперативность, аккуратность, дисциплинированность, ответственность (инженер, юрист, экономист, программист), скорее всего покажутся Вам сухими, скучными и потребуют большого напряжения. Рекомендуем Вам развивать в себе волевые качества, умение планировать, дисциплинированность, ведь это - одни из основных качеств, повышающие Вашу ценность на рынке труда.  
  
  
***Средний балл по шкале "ЭМОЦ.СТАБИЛЬНОСТЬ"***  
Cредняя степень уравновешенности, уверенности в своих силах. Иногда проявляется обеспокоенность и тревожность, но в разумных пределах, не снижающих общий уровень работоспособности и приспособленности. Стоит осторожно отнестись к выбору профессий, связанных с работой в экстремальных условиях (или условиях опасности для жизни), требующих мгновенной и\или длительной мобилизации.  
  
  
 ***БЛОК "СТРУКТУРА ИНТЕЛЛЕКТА"***  
  
***ВЫЧИСЛЕНИЯ(+/-)***  
Уровень Ваших вычислительных способностей - в норме: Вы не относитесь к гениям математики, но математику не назвать и Вашей основной проблемой. Вам могут подойти профессии, в которых задействуются "математические нотки" ума (химик, экономист, эколог, технолог промышленности, социолог) - но, скажем, программист, математик или финансовый аналитик выйдет из Вас только при условии упорных занятий математическими науками.  
  
  
***ЛЕКСИКА(+/-)***  
Вы показали средний объем словарного запаса. Конечно, Вы не брезгуете чтением, но и книгоманом Вас не назвать. При условии дополнительных направленных усилий Вы сможете блеснуть в сфере гуманитарных наук, в иностранных языках и профессиях, связанных с активным общением. Над расширением словарного запаса (а метод здесь прежде всего - чтение) Вам следует работать систематически и без перерывов.  
  
  
***ЭРУДИЦИЯ(+/-)***  
Вы показали нормальный уровень эрудиции. Эрудиция (широта кругозора) отражает общую осведомленность человека в различных областях, сферах окружающей действительности, науке и искусстве. Если Вы планируете выбирать гуманитарную или социальную профессию (а с Вашим уровнем эрудиции это возможно), больше читайте - особенно книги и журналы разных жанров (например, научно-популярные, исторические, культурологические), на разные темы. Следите активно за событиями, происходящими в нашей стране и во всем мире.  
  
  
***ЗРИТЕЛЬНАЯ ЛОГИКА(+/-)***  
Вы продемонстрировали нормальный уровень зрительной логики. Зрительная логика отражает умение работать с наглядной, пространственной информацией, анализировать рисунки, чертежи, схемы. Нормальная зрительная логика нужна в тех сферах, где приходится иметь дело с визуальными формами представления абстрактной информации (графики, схемы), с чертежами, рисунками. Однако если Вы планируете сделать наглядную информацию основным объектом своей работы, Вам стоит постоянно тренировать и развивать у себя способности к зрительной логике, ведь Вам ещё есть, куда расти.  
  
  
***АБСТРАКТНАЯ ЛОГИКА(+)***  
Вы показали уровень развития абстрактной логики выше среднего. Абстрактная логика отражает способность рассуждать, строить высказывание (его логику), мыслить на понятийном, абстрактном (а не конкретном) уровне. Вы сможете справиться с работой в тех областях, где приходится анализировать большое количество информации, находить закономерности и противоречия, стратегически мыслить. Вообще, абстрактная логика - это способность ученого, аналитика, исследователя, решающего нестандартные задачи, зачастую находя ответ путем логических рассуждений.  
  
  
***ВНИМАНИЕ(+)***  
Вы показали уровень внимания выше среднего. При желании Вы можете сконцентрироваться на выполнении задания даже в стрессовых условиях (например, ситуация экзамена или тестирования) - поэтому у Вас хорошо будет получаться работа кропотливая, монотонная и требующая высокой точности и аккуратности: работа с цифрами, чертежами (проектировщик, операционист, программист, экономист), с документами (юрист, бухгалтер, менеджер), а также работа в экстремальных условиях (водитель, пилот, каскадер, пожарный, спасатель). Если Вы выбираете профессии, предъявляющие повышенные требования к вниманию, продолжайте развивать свою внимательность, способности к концентрации и распределению внимания, ведь Вам ещё есть, куда расти.

**РАЗВИТИЕ**

Результаты прохождения теста **PROFORIENTATOR4\_4**  
**Испытуемый:** Юркова Алёна Викторовна   **Пол:** женский   **Дата рождения:** 31.07.1999   **Возраст:** 9 класс     
**Дата тестирования**: 26.02.2015   **Время:** 16:00:39   **Хобби**: лёгкая атлетика   **Примечание:** 

**Шкальный профиль**



**Словесные интерпретации**

***САМООРГАНИЗАЦИЯ***  
  
Вам было бы полезно посетить тренинги, работающие с темой личной эффективности.  
Судя по тесту, Вы человек импульсивный, гибкий и переменчивый. Вам сложно четко планировать свое время, соблюдать правила и поддерживать порядок. Однако в будущей профессиональной деятельности, да и для жизни в целом, такие навыки являются очень полезными. Научиться всё успевать, ставить цели и доводить дела до конца Вам помогут специальные тренинговые программы, направленные на овладение искусством управления временем.

|  |
| --- |
| © 2003-2009 "Гуманитарные Технологии"   , Негосударственное образовательное учреждение среднего(полного) общего образования "Образовательный комплекс школа-сад" Наша Школа" (383) 266-21-39, 264-38-54 |