**Приложение 1:**

**Практические рекомендации для педагогов**

**по подготовке детского спектакля.**

1. Создайте атмосферу творчества и доброжелательности. Постарайтесь увлечь и заинтересовать ребенка.
2. Выбирайте для постановки сказку,  которая  нравится не только Вам, но и  детям.  Помните:  Сказка должна быть доступна детскому пониманию,   иметь увлекательный сюжет, поучительный смысл, мораль.
3. Составьте четкий план подготовки спектакля, не бросайтесь в крайности. Терпение и педагогический опыт – ваши главные помощники в достижении поставленной цели.
4. В работе над спектаклем,  используйте творческие игровые задания, которые обогатят «копилку» выразительных средств и эмоций детей в различных видах деятельности. Дайте детям возможность самим придумывать ситуации, этюды… Это поможет Вам преодолеть рутину и однообразие.
5. При знакомстве с результатами творчества педагогу необходимо быть тактичным, с уважением относиться к любым творческим проявлениям ребенка, какими бы наивными, смешными и примитивными они не казались.
6. Направляйте творчество ребенка ненавязчиво, без давления, без грубого вмешательства.
7. Избегайте негативных оценок при сравнении творчества детей.
8. Беседуйте с детьми, побуждайте их думать и анализировать. Выслушайте каждого желающего.
9. Соблюдайте свободу выбора при  распределении ролей.
10. Не следует добиваться от ребенка высот профессионального мастерства–  «натаскивание» и  «зазубривание» превращает маленького артиста в марионетку. Помните, что каждый ребенок уникален, сохраните его индивидуальность, не приучайте  к штампам.
11. Расширьте территорию детского творчества: попробуйте с детьми поэкспериментировать со звуковым оформлением спектакля,  доверьте им изготовление атрибутов, театральных билетиков, афиш, элементов декораций, эскизов  костюмов, моделирование спектакля в пластилине…
12. Не злоупотребляйте детским временем,  затягивая репетиции, театральные занятия. Не забывайте о возрастных особенностях психического развития ребенка, о потребностях детского организма.
13. Обязательно проведите репетицию в сценических костюмах. Дети должны привыкнуть к новой одежде, головным уборам, обуви, а вы должны выяснить, что мешает артистам «творить» в данном облике.
14. Привлекайте родителей к работе по подготовке спектакля, они тоже должны попробовать «вкус творчества».
15. Проведите накануне спектакля беседу с родителями – зрителями. Критические оценки, замечания могут навсегда погубить у ребенка веру в себя. Быть зрителем – тоже искусство. Искусство видеть прекрасное.
16. Не ограничивайте выступление детей одним разом. Подготовка спектакля процесс длительный – он не должен закончиться в одночасье. Дайте детям возможность насладиться своими умениями, творческими открытиями. Они заслужили аплодисменты зрителей!
17. Признание, заслуженная похвала, чувство удовлетворения, успех – являются мощным стимулом для дальнейшего творчества.